

LIEGE & NAMUR

*Soirées à l'opéra de Liège
et au Grand Manège de Namur*



voyage du 10 au 14 mars 2027

Jour 1 : mercredi 10 mars 2027 – Aix-en-Provence- Bruxelles - Liège

Rendez-vous à la gare TGV d'Aix-en-Provence à 6h15, devant le point de restauration Bo & Mie.

Embarquement à bord du TGV direct pour Bruxelles, en 1^{ère} classe, départ prévu à 6h48.

L'arrivée en gare de Bruxelles midi est prévue à 12h11. (Horaires donnés à titre indicatifs qui peuvent être modifiés à tout moment par la SNCF) – *Prévoir de quoi se restaurer dans le train.*

Accueil par votre conférencier, historien de l'art et de la musique Stéphane Colin.

Route pour Liège (env. 2h00 de route)

A votre arrivée, installation à votre hôtel 4*. Situé en centre-ville, l'hôtel allie le charme de la brique et de la pierre, à une décoration soignée et un confort optimal.

Premières découvertes de la ville.

Métropole économique et commerçante, troisième ville du pays, Liège a gardé de son passé glorieux, église, monuments et musées.

Découverte de la **cathédrale St Paul**. De style gothique, elle est très élancée avec une belle voûte à rinceaux du XVI^e siècle. A l'intérieur, on peut admirer un beau retable dans la chapelle absidiale, une statue de St Jean Baptiste ainsi qu'un gisant de Jean del Cour ; puis par le cloître, on accède au trésor qui abrite le reliquaire de Charles le Téméraire, en or richement décoré d'émaux et de vermeil et le buste reliquaire de St Lambert du début du XVI^e siècle, réalisé en vermeil.

Retour à l'hôtel.

Dîner au restaurant.



Jour 2 : jeudi 11 mars 2027 – Liège – soirée à l'opéra

Petit déjeuner à l'hôtel

Départ à pied pour le **cœur historique de Liège, place St Lambert** où l'on peut voir les vestiges de la cathédrale du X-XI^e siècles. On y trouve le palais des Prince- Evêques initialement édifié vers l'an mille, puis reconstruit au XVI^e siècle. La façade a été refaite au XVII^e siècle et la grande cour est entourée d'une galerie à arcades aux colonnes ouvragées. Sur la place du marché, on trouve la fontaine de la tradition et l'Hôtel de Ville du XVIII^e siècle.



Continuation en direction du **Musée de la Vie Wallonne**.

Installé dans l'ancien couvent des Frères mineurs, il regroupe des collections retraçant l'histoire et les traditions de la Wallonie à partir du XIX^e siècle.

Le théâtre du Musée de la Vie wallonne perpétue l'**art de la marionnette liégeoise** et le répertoire traditionnel dans un cadre authentique depuis 1931. Vous aurez l'occasion d'assister à un spectacle mettant en scène les personnages traditionnels du théâtre de marionnette liégeois, Tchantchès et ses amis.

Déjeuner au restaurant du musée servant une cuisine traditionnelle dans le cadre original du cloître

En début d'après-midi, nous gagnerons à pied **l'église St Barthélémy**. Dernière des sept collégiales construites à Liège entre le VIII^e et le XI^e siècle, elle fut remplacée au XII^e siècle par un édifice plus grand. Il est élevé dans le style des grandes églises romanes allemandes de la région entre le Rhin et la Meuse caractérisé par l'imposant avant-corps (westbau) coiffé de deux élégants clochers et d'une façade polychrome.

Ce sont les fonds baptismaux, dits de Saint-Barthélemy, qui retiendront particulièrement notre attention. Considérée comme une des Sept merveilles de Belgique cette œuvre du début de l'époque romane fait preuve à la fois d'une grande maîtrise et d'un magnifique esthétisme reflétant des influences byzantines.

Dans l'après-midi, transfert en car pour la visite du [musée de la Boverie](#).

L'idée de créer un musée des Beaux-Arts à Liège apparaît dès la Renaissance mais celui-ci voit finalement le jour au XIX^e siècle. Le Palais des Beaux-Arts voit le jour en 1905 dans le parc de la Boverie.

Il regroupe aujourd'hui des collections d'art wallon et des beaux-arts européens notamment français avec une collection moderne étoffée, Picasso, Chagall, Ensor, Magritte, Delvaux etc...

Retour à l'hôtel en car.

[Dîner et soirée libres](#)



OPTION OPERA

HUBIČKA – Bedřich Smetana - OPERA ROYAL DE WALLONIE

DIRECTION MUSICALE : Michael Güttler

MISE EN SCÈNE, DÉCORS & VIDÉO : Éric Chevalier

ORCHESTRE, CHŒUR & TECHNICIENS / Opéra Royal de Wallonie-Liège

Distribution :

OTEC PALOUCKÝ / Dmitry Cheblykov

VENDULKA : Mihaela Marcu

LUKÁŠ : Aleš Briscean

TOMEŠ: Jiří Rajniš

MARTINKA : Katharine Goeldner

MATOUŠ : Mark Kurmanbayev

BARČE : Lucie Kaňková

En Tchèque, surtitré en FR | NL | DE | EN

Prix des places :

Cat 1 : 79 € / Cat 2 : 63 € / Cat 3 : 45€

Jour 3 : vendredi 12 mars 2027 – Liège – Huy – Namur

Petit déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres.

Départ en car en direction de Namur par la vallée de la Meuse.

Arrêt à Amay pour la visite de la tombe de Ste Chrodoara et la châsse de sainte Ode située dans la collégiale St Georges et Ste Ode.

L'histoire de la Collégiale est liée à l'arrivée d'une riche princesse mérovingienne au VI^e siècle : Chrodoara.

Adorée par la population locale, elle fera l'objet d'une grande ferveur religieuse après sa mort. Une église est construite au XI^e siècle pour garder la princesse auprès du cœur des habitants.

Au XII^e siècle, ses reliques sont extraites du sarcophage et placées dans une châsse exposée à la dévotion des fidèles et pèlerins. Quant au sarcophage, il est oublié pendant douze siècles et sera découvert sous le chœur de la Collégiale.

Cet exceptionnel sarcophage de Sancta Chrodoara du VII^e ou VIII^e siècle atteste d'incontestables qualités artistiques. Quant à la châsse de Sainte-Ode d'Amay, c'est un magnifique exemple des différentes techniques d'orfèvrerie mosane du XIII^e siècle.

Continuation pour la commune voisine de [Huy](#) pour [déjeuner au restaurant](#) sur la Grand Place.

Après le déjeuner, visite du **château de Modave** situé à quelques minutes en car de Huy.



Si les origines du château remontent au Moyen-Age, son aspect actuel date majoritairement du XVII^e siècle. Situé sur un éperon rocheux, il domine la vallée de Hoyeux,

Visite des intérieurs élégamment meublés et décorés. On remarquera en particulier les stucs polychromes dus à Jean-Christophe Hansche, les lambris, tapisseries et toiles qui ornent les murs.

Dans les dépendances, est abritée la maquette de la roue hydraulique. Construite à Modave au XVII^e siècle, elle est attribuée à Renkin Sualem. Elle servit de modèle à la fameuse machine de Marly.

Continuation de la route vers Namur par la Vallée de la Meuse.

Installation à l'hôtel 3 situé en centre-ville à deux pas du Grand Manège. Il propose une décoration sobre et efficace dans un cadre tendance.

Dîner libre.

Jour 4 : vendredi 12 mars 2027 – Namur – soirée au Grand Manège

Petit déjeuner à l'hôtel.

Namur. Siège du parlement wallon, situé à la confluence de la Meuse et de la Sambre, Namur fut une place forte de premier plan comme en témoigne la citadelle qui domine la ville.



C'est en téléphérique que nous gagnerons le site de la Citadelle, depuis lequel on embrasse une vue sur toute la ville.

Retour en centre-ville pour gagner à pied le [musée Félicien Rops](#).

Situé dans un ancien hôtel de maître du vieux Namur, le musée présente la vie et l'œuvre de Félicien Rops de ses débuts comme caricaturiste à ses travaux sataniques et sulfureux. Se moquant du qu'en-dira-t-on, Rops adopte une devise : "Vertueux ne puis, hypocrite ne daigne, Rops suis.

C'est un credo qu'il suivra sa vie durant, brisant les tabous et défiant l'ordre moral, aussi bien dans sa vie privée que dans son œuvre. Chaque année il passe quelques mois à Paris pour côtoyer « les maîtres » et s'inspirer de ses expériences dans les cafés, bouges, bals et boulevards parisiens.



Artiste de réputation internationale, admiré par ses pairs il se joint aux avant-gardes belges avec lesquels il exposera.

[Déjeuner au restaurant.](#)

Promenade dans le centre-ville avec la visite du **Musée de Groesbeeck de Croix**, installé dans un ancien hôtel particulier du XVIII^e siècle, aujourd'hui musée des arts décoratifs de Namur. En le parcourant, on s'imprègne de la vie de l'époque dans une demeure bourgeoise.

Nous verrons également le **Musée d'Art Ancien** qui abrite le **trésor du prieuré d'Oignies** constitué de très belles pièces d'orfèvrerie, reliquaires, objets liturgiques, objets rituels, réalisés pour la plupart par Hugo d'Oignies et son atelier.

Retour à l'hôtel en fin d'après-midi.



SOIREE CONCERT AU GRAND MANEGE – 19h00

DE BEETHOVEN À VAUGHAN WILLIAMS

Violon : Iya Gringolts / Orchestre national de Metz Grand Est

Direction : Jessica Cottis

Ralph Vaughan Williams (1872–1958) : Symphonie n° 5 en ré majeur (1938–1943)

Ludwig van Beethoven (1770–1827) : Concerto pour violon en ré majeur, op. 61 (1806)

Prix des places Cat 1 : 24 €

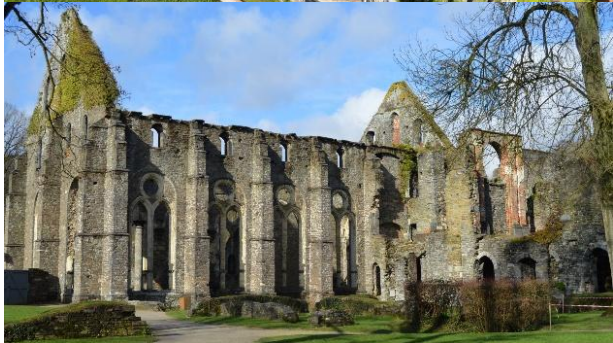
Dîner au restaurant, après le spectacle. Nuit à l'hôtel.

Jour 5 : dimanche 14 mars 2027 – Namur – Bruxelles - retour

Petit déjeuner à l'hôtel.

Libération des chambres et bagages dans le car.

Route en direction de Bruxelles. Arrêt pour la visite de l'**abbaye de Villers**. Fondée au milieu du XII^e siècle, sur le modèle de Clairvaux, elle adopte d'abord un style roman, puis 12 ans plus tard c'est le style gothique qui lui succède. L'abbaye met un siècle à être construite. Elle grandit et atteint son apogée au XII et XIV^e siècles. Au XVIII^e siècle la révolution Française chasse les moines et l'abbaye est abandonnée. Malgré les dommages du temps, c'est aujourd'hui une ruine magnifique et préservée depuis son classement en patrimoine exceptionnel par la région de Wallonie.



Continuation pour la gare Bruxelles midi.

Embarquement en 1^{ère} classe, à bord du TGV direct pour Marseille partant à 13h09.
Prévoir de quoi se restaurer à la gare de Bruxelles ou dans le train.

Arrivée prévue en gare d'Aix-en-Provence à 18h40 (horaires à confirmer).

Hébergement en hôtel 4* à Liège et 3 *Namur

Prix par personne en chambre double, sur la base de 15 personnes : 1915 €

Prix par personne en chambre double, sur la base de 20 personnes : 1705 €

Supplément chambre simple : 260 €

Ce prix comprend :

- Les trajets en TGV directs Aix-en-provence TGV – Bruxelles midi aller et retour en 1^{ère} classe
- L'hébergement en hôtel 4* dans le centre-ville de Liège et 3* dans le centre de Namur en chambre et petit déjeuner buffet
- Les repas mentionnés au programme, un verre de vin ou une bière, eau et café.
- Les entrées aux monuments et musées mentionnés au programme
- Les services de Stéphane Colin, conférencier historien d'art et de la musique pendant tout le programme
- La réservation des places de spectacles
- Un apéritif dînatoire au grand manège
- Un porte-document contenant toutes les informations utiles à votre voyage
- L'assurance assistance-rapatriement, annulation,
- Les taxes et le service

Ce prix ne comprend pas :

- Les repas libres : dej J1 et 5, dîners J2-3-5
- Les places de spectacle
- Toute dépense à caractère personnel
- Tout ce qui n'est pas mentionné dans le prix

Le programme est réalisable tel que décrit ci-dessus en fonction des disponibilités à la confirmation. L'ordre des visites est susceptible d'être modifié en fonction des impératifs locaux. Les prix sont nets TTC sur la base de 20 et 25 personnes. Le voyage est susceptible d'être annulé faute d'un nombre suffisant de participants ou les prix révisés selon le nombre de personnes inscrites. Vous en seriez informés au moins 30 jours avant le départ.