

Les Amis du Festival d'Aix en Provence

Programme Opéra de Marseille - Saison 2026 / 2027

Mercredi 7 octobre 2026 à 20h00 : DON GIOVANNI de Wolfgang Amadeus MOZART

Mise en scène : Agnès JAOUÏ

Direction musicale : Lawrence FOSTER

avec : Salomé JICIA, Margaux POGUET, Floriane HASLER, Nicolas COURJAL, Cyrille DUBOIS, etc ...

Éternellement recommencée et inassouvie, la course au désir menée par le séducteur a tout d'une course à l'abîme. Le compte à rebours commence avec les premiers accords de l'Ouverture : le destin est en marche.

Mardi 17 novembre 2026 à 20h00 : LE VILLI de Giacomo PUCCINI

Mise en scène : Stefano PODA

Direction musicale : Paolo ARRIVABENI

avec : Alexandra MARCELLIER, Thomas BETTINGER, Marc SCOFFONI

Premiers émois lyriques d'un Puccini de 25 ans et déjà central, l'amour impossible. D'abord ballet (ces willis viennent de Giselle), la danse permet une expansion symphonique inédite dans la "lirica italiana".

Mardi 5 janvier 2027 à 20h00 : LA PÉRICHOLE de Jacques OFFENBACH

Mise en scène : Gaspard BRÉCOURT

Direction musicale : Jean-Christophe MAST

avec : Éléonore PAN CRAZI, Amandine AMMIRATI, Kaëlig BOCHÉ, Marc BARRARD, etc

Chanter dans les rues mène à tout : à la misère, au lit d'un vice-roi ou en prison. Une comédie anticléricale débridée de Mérimée pour la "dream team" de l'opéra-bouffe : Meilhac, Halévy et le génial Offenbach.

Mardi 2 mars 2027 à 20h00 : DON CARLOS de Giuseppe VERDI

Mise en scène : Charles ROUBAUD

Direction musicale : Michele SPOTTI

avec : Nino MACHAIDZE, Marion LEBÈGUE, Enea SCALA, Simon LIM, Ernesto PETTI, etc ...

Dans ce que le Grand Opéra français a produit de plus flamboyant, Verdi met aux prises quatre solitudes en quête d'amour : Philippe II, son fils, sa maîtresse et la reine - sous l'œil toujours aux aguets de l'Inquisition.

Mardi 23 mars 2027 à 20h00 : MARIA STUARDA de Gaetano DONIZETTI

Version concertante

Direction musicale : Michele SPOTTI

avec : Jessica PRATT, Teresa IERVOLINO, John OSBORN, Patrick BOLLEIRE, etc ...

La reine d'Écosse déchu est l'archétype de l'héroïne de Donizetti à la sensibilité exacerbée qui s'abandonne à la fatalité de son destin avec une douloureuse complicité, un plaisir presque morbide.

Mardi 27 avril 2027 à 20h00 : MIREILLE de Charles GOUNOD

Mise en scène : Bruno RAVELLA

Direction musicale : Jean-Marie ZEITOUNI

avec : Charlotte BONNET, Marion LEBÈGUE, Julien DRAN, Alexandre DUHAMEL Marc BARRARD, etc...

La lutte des classes sous les micocouliers. Toute la Camargue des magnanarelles et des manadiers, d'Arles aux Saintes-Maries. Les amours adolescentes de Mireille et Vincent avec l'implacable soleil pour témoin.

Mercredi 9 juin 2027 à 20h00 : TURANDOT de Giacomo PUCCINI

Mise en scène : Charles ROUBAUD

Direction musicale : Federico TIBONE

avec : Csilla BOROSS, Federica GUIDA, Vincenzo COSTANZO, Nicolas COURJAL, etc...

Le sacrifice d'une jeune esclave rédime de sa frigidité une princesse en qui se réincarne une ancêtre violée. Partition grandiose d'un Puccini maître de tous les sortilèges de l'orchestre et de la voix.

Deux possibilités vous sont offertes :

- soit un **abonnement** pour 7 opéras,
- soit des **places individuelles**.

◇ - Avantages de la réservation AFA :

- Places en première catégorie assurées,
- Tarif groupe sur tous les billets (y compris les billets à l'unité)
- Transport Aix/Marseille en car privé
- Conférence de présentation
- Revente possible des billets sur le site des Amis de Festival

◇ - Prix :

- Abonnement aux 7 opéras : 620,00 euros
- Places à l'unité : 98,00 euros (Version Concert : 94,00 €)
- **Ces prix comprennent les spectacles choisis, la conférence préparatoire et le transport en car aller et retour.**

◇ - Conférences :

- Une conférence est prévue la veille ou quelques jours avant chaque opéra.
- Un droit d'entrée de 5 euros est demandé pour cette conférence aux adhérents qui ne réservent pas leur place de spectacle par l'intermédiaire de notre association.

◇ - Transport en car privé :

- RdV devant Les Hespérides, 18 bd du Roi René (à côté de l'hôtel du Roi René) 15 minutes avant le départ du car. **Départ du car à l'heure précise** (18h00),
- Retour vers 23h30. Possibilité d'être déposé en différents points de la ville y compris devant le magasin U.

◇ - Inscriptions : 2 possibilités :

- **Via Hello Asso : Cliquez [ICI](#) et laissez-vous guider**
- **Par chèque :**
 - Remplir le formulaire d'inscription joint
 - Envoyer un chèque par abonnement (7 opéras) (620,00 €) ou pour l'ensemble des places individuelles demandées (98,00 € par opéra - 94,00 € pour l'opéra en version concert)
 - Libeller le chèque à l'ordre de : AFA ou Amis du Festival d'Aix à adresser :

Par courrier postal : Amis du Festival d'Aix en Provence / BP 90030 / 13101 Aix-en-Provence Cx
ou

"En ville" : Marie-Christine Banvillet / 7, rue Marius Reinaud / 13100 Aix-en-Provence

◇ - Contacts :

Pour toutes questions concernant le programme et les inscriptions :

Alain CERKEVIC 06 85 08 19 14 ou alain.cerkevic@orange.fr

Il est impératif que nous recevions vos réservations au plus tard le 9 juin 2026