

G. VERDI : FALSTAFF / RÉSUMÉ

Une « Comédie lyrique » en 3 actes.

L'action se déroule à Windsor, petite ville de province, à une soixantaine de kilomètres de Londres, à une date non précisée.

ACTE 1

À l'auberge de la Jarretière, où il mène grande vie, Sir John Falstaff constate que sa bourse est vide. Mais il a un projet qui comblerait à la fois son manque amoureux et son manque d'argent : séduire deux bourgeoises de la ville, Alice Ford et Meg Page. Il leur fait porter par un page une lettre de séduction identique, en renvoyant ses deux serviteurs, Bardolfo et Pistola, qui ont refusé de le faire.

Mais les deux femmes, qui sont voisines, se communiquent la lettre reçue et, en présence d'une amie, Miss Quickly, décident de se venger de la tentative de tromperie de Falstaff. Le mari d'Alice, Ford, qui est très jaloux, est mis au courant de la manœuvre amoureuse de Falstaff par les deux serviteurs qu'il a congédiés. Il rassemble un groupe d'hommes pour se venger de Falstaff. Ford veut par ailleurs contraindre sa fille Nannetta, qui est amoureuse du jeune Fenton, à épouser le vieux docteur Caius qui lui répugne.

ACTE 2

Miss Quickly vient à l'auberge annoncer à Falstaff qu'Alice, ravie de sa lettre, lui donne rendez-vous chez elle, entre deux et trois heures.

Un certain Fontana, qui n'est autre que Ford déguisé, révèle à Falstaff qu'il est amoureux d'Alice, mais que celle-ci résiste à ses avances. Il demande à Falstaff de la séduire, ce qui lui ouvrira la voie à lui, car la faute appelle la faute. Falstaff accepte et lui apprend qu'il a d'ailleurs rendez-vous avec elle. Tandis que Ford laisse éclater la fureur de sa jalousie, Falstaff se pare pour son rendez-vous.

Dans l'appartement des Ford, les femmes mettent en place le piège pour Falstaff et Alice promet à sa fille de la soutenir dans son refus d'épouser, comme le veut son père, le vieux Caius. A son arrivée, Falstaff fait la cour à Alice. Mais voici que survient Ford en fureur, avec le groupe des hommes. Les femmes cachent Falstaff derrière un paravent puis dans un panier à linge. Ford découvre avec fureur Nannetta et Fenton en train de s'embrasser derrière le paravent et, tandis qu'il fouille la maison, les femmes font jeter le panier à linge, où a été enfermé Falstaff, par la

fenêtre, dans la Tamise. Au retour de son mari, Alice, en lui reprochant sa jalousie, lui montre Falstaff dans les eaux.

ACTE 3

Devant l'auberge, Falstaff, qui a failli se noyer, médite, en buvant, sur la vilenie du monde, le déclin des choses et de lui-même. Mais Quickly l'arrache à sa déploration en lui transmettant un message d'Alice : elle lui donne rendez-vous à minuit, travesti, dans le parc royal de Windsor, sous le chêne où, selon la légende, s'est pendu le chasseur noir, pour la nuit des fées. Alice continue pendant ce temps à préparer la farce aux dépens de Falstaff. Ford, de son côté, veut profiter des travestissements de la fête pour bénir l'union de Caius et de Nannetta, qui doit jouer le rôle de la reine des fées.

Falstaff arrive, travesti et coiffé de cornes de cerf. Il est enflammé d'amour et compte les coups de minuit. Mais à peine arrivée, Alice disparaît et Nannetta invoque les esprits qui se font soudain entendre. Falstaff est terrorisé et craint de mourir. Tout le monde le tourmente, se moque de lui, le roue de coups, lui fait avouer ses fautes. Mais Falstaff finit par comprendre qu'il s'agit d'une mascarade. Ford échoue, lui, dans son projet de marier Nannetta à Caius. Trompé par un échange des travestissements, il la marie à Fenton et marie Caius à Bardolfo. Falstaff invite alors tout le monde à chanter que le monde est une farce et l'homme un farceur : tous chantent ensemble la folie du monde et la vertu du rire.