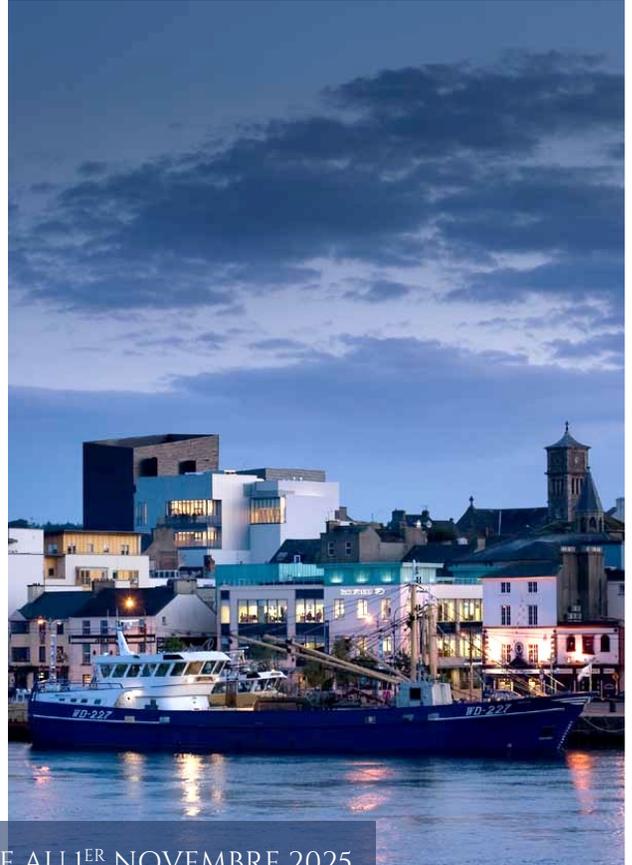


DUBLIN & LE FESTIVAL DE WEXFORD



VOYAGE DU 29 OCTOBRE AU 1^{ER} NOVEMBRE 2025

Jour 1 : mercredi 29 octobre 2025

Rendez-vous à l'aéroport de Marseille Provence à 8h45 au **terminal 2**.

Prévoir de quoi se restaurer à l'aéroport, ou dans l'avion.

Enregistrement puis envol pour Dublin à 10h45 sur vol direct Ryanair.

Restauration payante à bord de l'avion. Arrivée prévue à Dublin à 12h10.

Transfert en car pour le centre de Dublin.

Visite de **Trinity College** l'emblématique université de Dublin où nous pourrons voir « **The Book of Kells** », récemment restauré

Le Livre de Kells aurait été réalisé par des moines vers l'an 800, dans le monastère de Iona, sur une île située au large de l'Écosse. Suite aux violences des Invasions Vikings, les moines s'enfuirent de l'île pour se rendre en Irlande, dans le comté de Meath, et protéger ainsi le Livre de Kells au sein du monastère du même nom. Ce livre demeura dans ce monastère jusqu'en 1654, date à laquelle on envoya le manuscrit à Dublin pour le protéger de la garnison de Cromwell. Il fut présenté en 1661 à Trinity College, qui demanda alors la permission de le conserver. Il est précieusement gardé au sein de la vieille Bibliothèque.

Promenade dans la célèbre université qui assit sur ses bancs, Oscar Wilde ou Samuel Beckett par exemple.



Continuation de la découverte de la ville, en longeant une partie de la Liffey, en passant devant le City Hall, Christ Church et quelques lieux emblématiques du centre-ville.



En fin d'après midi, transfert en car pour **Wexford**, petite ville côtière fondée par les Vikings, située à environ 2h00 de route au sud de Dublin.



Installation à l'hôtel 4* situé en centre-ville.

Dîner au restaurant et nuit.

Jour 2 : jeudi 30 octobre 2025

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ vers le nord, pour **Glendalough**, situé dans le comté de Wicklow, l'un des ensembles de ruines monastiques les plus importants d'Irlande. Fondé par St Kevin comme lieu de retraite au VI^e siècle, le site attire de nombreux disciples et un premier monastère à l'extrémité est du lac supérieur est fondé.

Aujourd'hui, c'est surtout autour du lac inférieur que se situent les principales constructions. Nous verrons la cathédrale, la fameuse tour ronde construite au XI^e siècle et qui faisait office de clocher, la croix de Kevin, grande croix celtique et l'église de St Kevin au toit très pointu.



Déjeuner au restaurant.

Retour vers le sud à travers une partie des monts de Wicklow aux paysages vallonnés, avec un arrêt en route dans la petite ville d'Enniscorthy.

Enniscorthy occupe une place particulière dans l'histoire de l'Irlande pour son rôle lors de la rébellion de 1798, où les insurgés prennent position sur Vinegar Hill d'où ils combattirent pendant plus d'un mois les troupes britanniques ; la résistance se soldant finalement par un échec.

S'étagant sur les bords de la rivière Slaney, la ville est dominée par son château et est également marquée par la cathédrale St Aidan, de style néo-gothique édifée par W.N Pugin, l'un des architectes du parlement de Londres.

Retour sur Wexford en fin d'après-midi. **Dîner et soirée libre.**



OPTION WEXFORD FESTIVAL OPERA

19h30 — SALLE O'REILLY - DEIDAMIA

opéra en 3 actes de Georges Frédéric Haendel – Livret de Paolo Antonio Rolli

Direction : **George Petrou**



Distribution :

Sophie Junker : Deidamia

Sarah Gilford : Nerea

Bruno de Sá : Achilles

Nicolò Balducci : Ulysses (Odysseus)

Rory Musgrave : Fenice

Petros Magoulas : Licomede

Places orchestre : 115 € / Places deuxième balcon : 110 €

Jour 3 : vendredi 31 octobre 2025

Petit-déjeuner à l'hôtel.

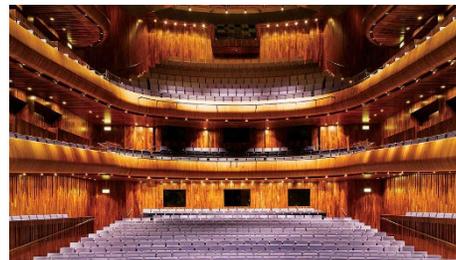
Départ à pied pour la découverte de **Wexford**. Petite ville portuaire, qui s'est développée depuis l'époque Viking grâce au commerce et liaisons avec la Grande-Bretagne. Le grand port de commerce s'est aujourd'hui déplacé à Rosslare plus au sud, mais Wexford reste néanmoins une ville animée possédant quelques vestiges de son passé normand notamment. On peut y voir notamment les fortifications de l'époque ponctuée de tours de guet.



Puis, découverte des ruines de l'**abbaye de Selskar**, fondée au XII^e siècle, passage par le Cornmarket du XVIII^e siècle et autres lieux liés à l'histoire normande de la ville.

En 2008, la ville se dote d'un opéra, pour satisfaire la notoriété croissante du festival qui se tient chaque année fin octobre depuis 1951.

Compton Mackenzie, le romancier et fondateur du magazine Gramophone a suggéré à Tom Walsh, médecin et musicien qu'il mette en place un opéra à Wexford. Peu avaient imaginé jusqu'où cette idée mènerait.



Dès le départ, le Festival s'est fait un nom en portant à la connaissance du grand public des œuvres injustement méconnues. Depuis lors, sa notoriété n'a cessé de croître pour devenir un festival renommé dans le monde entier.

OPTION WEXFORD FESTIVAL OPERA

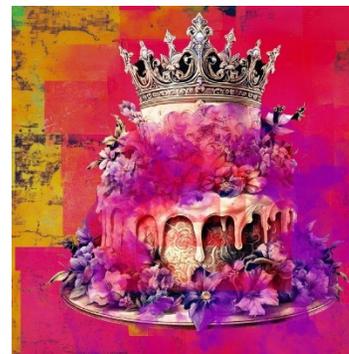
11h00 — SALLE O'REILLY - **LE VOYAGE À REIMS**

Opéra bouffe de Gioachino Rossini en un acte – livret de Luigi Balochi

Chanté en italien surtitré en anglais

Distribution : artistes de la Wexford factory – école créée par le Festival pour apporter une aide professionnelle et financière à de jeunes chanteurs, musiciens et metteurs en scène.

Places orchestre : 35 € / Premier balcon : 54 € / Deuxième balcon : 40 €



Déjeuner dans l'un des restaurants de l'opéra

Puis départ en car en début d'après-midi pour **Johnstown Castle**.

Le château a une histoire mouvementée, depuis l'arrivée à Johnstown de la famille Anglo-Normande d'origine, les Esmonds. La famille a ensuite été chassée par Cromwell en 1649 et le château changea de propriétaires à plusieurs reprises jusqu'au milieu du XIX^e siècle lorsque Hamilton Knox Grogan Morgan hérite du château pour son 21^{ème} anniversaire. La dernière propriétaire du château fut Lady Maurice Fitzgerald disparue en 1942 ; le château fut alors donné à l'Etat en 1945.



Au XIX^e siècle, la famille Grogan a réimaginé et remodelé le château en style romantique et néogothique de même que l'immense parc que l'on peut découvrir aujourd'hui.

En fin d'après-midi, retour sur Wexford.

Collation à l'opéra avant le spectacle.

OPTION WEXFORD FESTIVAL OPERA

19h30 — SALLE O'REILLY- **LA FONTAINE MAGIQUE**

drame lyrique en 3 actes de Frédéric Delius

Direction : Francesco Cilluffo



Distribution :

Solano : **Dominick Chenes**

Watawa : **Axelle Saint-Cirel**

Wapanacki : **Kamohelo Tsotetsi**

Talum Hadjo : **Meilir Jones**

A Spanish Sailor : **Seamus Brady**

Place orchestre : 125 € / Deuxième balcon deuxième rang : 135 € / Deuxième balcon quatrième rang : 125 €

Nuit à l'hôtel

Jour 4 : samedi 1^{er} novembre 2025

Petit déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres et bagages dans le car.

Départ en car à destination de Dublin (env. 2h00 de route).

A notre arrivée, visite de la **Cathédrale Saint Patrick**.

La cathédrale Saint Patrick de Dublin telle que nous la connaissons aujourd'hui, date du XII^e siècle, mais aurait été bâtie sur un ancien lieu de culte, du V^e siècle. D'après l'histoire irlandaise, ce serait sur cet ancien lieu de culte, que Saint Patrick aurait baptisé de nombreux fidèles. Ce sont les Normands qui remplacèrent le premier lieu de culte par une seconde construction en 1191. De nombreuses améliorations furent ensuite apportées au XIII^e et au XVII^e siècle, donnant lieu à la cathédrale que nous connaissons aujourd'hui.

Déjeuner au restaurant



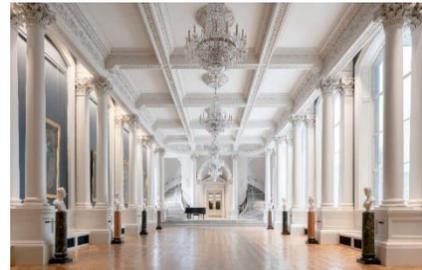
Continuation à pied pour la **National Gallery of Ireland**.

Caravage, Goya, Poussin, Titien, Rembrandt, Louis le Brocquy... La Galerie Nationale d'Irlande abrite une magnifique collection de toutes les écoles de peinture européenne.

Nous pourrions également faire mieux connaissance des œuvres irlandaises du XVII^e au XX^e siècle, notamment avec un ensemble de salles dédiées aux tableaux de Jack Yeats.

Continuation de la promenade commencée le premier jour, au nord de la rivière Liffey.

Puis en fin d'après-midi, transfert pour l'aéroport. Enregistrement et envol à 20h10 pour Marseille sur vol direct de la compagnie Ryanair. L'arrivée à l'aéroport de Marseille est prévue à 23h35.



Prix par personne en chambre double sur la base de 20 personnes : 1570 €

Prix par personne en chambre double sur la base de 15 personnes : 1730 €

Ce prix comprend :

- Les vols Marseille – Dublin aller et retour, sur la compagnie Ryanair taxes incluses, un bagage en soute inclus
- Les déplacements en autocar grand confort lorsque nécessaire
- 3 nuits en hôtel 4* en centre-ville de Wexford, petit-déjeuner buffet inclus
- Les repas mentionnés au programme (boissons incluses : 1 verre de vin ou de bière, eau, café)
- Les services d'un conférencier, historien de l'art pendant tout le séjour
- Les entrées des visites mentionnées au programme.
- Une pochette contenant tous les documents utiles à votre voyage.
- Les audiophones pour un meilleur confort lors des visites
- L'assurance assistance – rapatriement – annulation
- Les taxes et le service

Ce prix ne comprend pas :

- Toute dépense à caractère personnel
- Les repas libres
- Tout ce qui n'est pas clairement mentionné dans « ce prix comprend »



AILLEURS CULTURE - 15, Bd Seignelay - 13012 Marseille

Tel : 04 91 330 034 - e-mail : odile@ailleurs-culture.com - www.ailleurs-culture.com