

# Les Amis du Festival d'Aix en Provence

## Programme Opéra de Marseille - Saison 2025 / 2026

**Jeudi 13 novembre 2025 à 20h00 : FALSTAFF de Giuseppe VERDI**

**Mise en scène :** Denis PODALYDÈS      **Direction musicale :** Michele SPOTTI  
**avec :** Salomé JICIA, Hélène CARPENTIER, Héloïse MAS, Giulo MASTROTOTARO, etc ...

*Sir John : sa panse comme une mappemonde, son rire énorme, ses flagorneries, sa vantardise et sa supériorité aristocratique pulvérisent la morale étriquée des petites bourgeoises de Windsor. Verdi et son librettiste sur la crête de l'esprit shakespearien.*

**Vendredi 2 janvier 2026 à 20h00 : LE BARBIER DE SÉVILLE de Gioacchino ROSSINI**

**Mise en scène :** Pierre-Emmanuel ROUSSEAU      **Direction musicale :** Alessandro CADARIO  
**avec :** Éléonore PANCAZI, Andreea SOARE, Santiago BALLERINI, Vito PRIANTE, etc

*Une grenade dégoupillée contre l'égoïsme et la misogynie qui porte haut le triomphe de la jeunesse et de l'amour dans un tourbillon de vocalises brillantes, de duos aux échanges millimétrés et d'ensembles qui, d'accélération en crescendos, confinent à la folie.*

**Dimanche 8 février 2026 à 14h30 (Hors Abonnement) : I MASNADIERI de Giuseppe VERDI**

**Version Concertante**      **Direction musicale :** Paolo ARRIVABENI  
**avec :** Nino MACHAIDZE, Antonio POLI, Nicola ALAIMO, Giorgi MANOSHVILI, etc

*Maladroïtement tiré des frénétiques Brigands de Schiller, le 11ème opéra de Verdi semble un recul esthétique par rapport au Macbeth de la même année. La version de concert permettra de jouir sans arrière-pensée des retours belcantistes, en particulier de la soprano.*

**Mardi 24 février 2026 à 20h00 : ERMIONE de Gioacchino ROSSINI**

**Version Concertante**      **Direction musicale :** Michele SPOTTI  
**avec :** Karine DESHAYES, Teresa IERVOLINO, Enea SCALA, Levy SEKGAPANE, Matteo MACCHIONI, etc ...

*Trois ténors gravitent autour de la déplorable Andromaque et de la furieuse Hermione. Le Rossini féru de Gluck et de Haydn s'invente un style grandiose dans le genre déclamatoire français que Naples avait pratiqué sous Murat. Racine trahi avec panache !*

**Vendredi 27 mars 2026 à 20h00 : DIALOGUES DES CARMÉLITES de Francis POULENC**

**Mise en scène :** Louis DESIRÉ      **Direction musicale :** Debora WALDMAN  
**avec :** Hélène CARPENTIER, Angélique BOUDEVILLE, Marc BARRARD, Léo VERMOT-DESROCHES, etc ...

*La communion des saints et la réversibilité des mérites rédimment les carmélites de Compiègne de la peur en pleine Terreur révolutionnaire. Blanche, la plus hasardée, montera la dernière à l'échafaud... in saecula saeculorum portée par le génie de Bernanos et Poulenc.*

**Jeudi 7 mai 2026 à 20h00 : DAS RHEINGOLD de Richard WAGNER**

**Mise en scène :** Charles ROUBAUD      **Direction musicale :** Michele SPOTTI  
**avec :** Marion LEBÈGUE, Élodie HACHE, Alexandre DUHAMEL Zoltán NAGY, etc...

*C'est le matin du monde, la cosmogonie germanique avec ses divinités, ses géants et ses nains, dominants et dominés. Alberich a arraché l'or du fond du fleuve en maudissant l'amour et l'a forgé en anneau tout puissant. Le dieu Wotan le lui vole : le crépuscule des dieux peut commencer.*

**Mardi 16 juin 2026 à 20h00 : RIGOLETTO de Giuseppe VERDI**

**Mise en scène :** Charles ROUBAUD      **Direction musicale :** Paolo ARRIVABENI  
**avec :** Ruth INIESTA, Deniz UZUN, Sebastian CATANA, John OSBORN, etc...

*Sous le signe de la malédiction d'un père déshonoré, un bouffon disgracié, déclassé, se compromet avec le pouvoir qu'il brocarde et séquestre sa fille adorée. Le retour du refoulé sera terrible et dévastera un monstre pitoyable et bouleversant.*