

Les Amis du Festival d'Aix en Provence

Programme Opéra de Marseille - Saison 2025 / 2026

Jeudi 13 novembre 2025 à 20h00 : FALSTAFF de Giuseppe VERDI

Mise en scène : Denis PODALYDÈS

Direction musicale : Michele SPOTTI

avec : Salomé JICIA, Hélène CARPENTIER, Héloïse MAS, Giulo MASTROTOTARO, etc ...

Sir John : sa panse comme une mappemonde, son rire énorme, ses flagorneries, sa vantardise et sa supériorité aristocratique pulvérisent la morale étriquée des petites bourgeoises de Windsor. Verdi et son librettiste sur la crête de l'esprit shakespearien.

Vendredi 2 janvier 2026 à 20h00 : LE BARBIER DE SÉVILLE de Gioacchino ROSSINI

Mise en scène : Pierre-Emmanuel ROUSSEAU

Direction musicale : Alessandro CADARIO

avec : Éléonore PANCRAZI, Andreea SOARE, Santiago BALLERINI, Vito PRIANTE, etc

Une grenade dégoupillée contre l'égoïsme et la misogynie qui porte haut le triomphe de la jeunesse et de l'amour dans un tourbillon de vocalises brillantes, de duos aux échanges millimétrés et d'ensembles qui, d'accélération en crescendos, confinent à la folie.

Dimanche 8 février 2026 à 14h30 (Hors Abonnement) : I MASNADIERI de Giuseppe VERDI

Version Concertante

Direction musicale : Paolo ARRIVABENI

avec : Nino MACHAIDZE, Antonio POLI, Nicola ALAIMO, Giorgi MANOSHVILI, etc

Maladroitement tiré des frénétiques Brigands de Schiller, le 11ème opéra de Verdi semble un recul esthétique par rapport au Macbeth de la même année. La version de concert permettra de jouir sans arrière-pensée des retours belcantistes, en particulier de la soprano.

Mardi 24 février 2026 à 20h00 : ERMIONE de Gioacchino ROSSINI

Version Concertante

Direction musicale : Michele SPOTTI

avec : Karine DESHAYES, Teresa IERVOLINO, Enea SCALA, Levy SEKGAPANE, Matteo MACCHIONI, etc ...

Trois ténors gravitent autour de la déplorable Andromaque et de la furieuse Hermione. Le Rossini féru de Gluck et de Haydn s'invente un style grandiose dans le genre déclamatoire français que Naples avait pratiqué sous Murat. Racine trahi avec panache !

Vendredi 27 mars 2026 à 20h00 : DIALOGUES DES CARMÉLITES de Francis POULENC

Mise en scène : Louis DESIRÉ

Direction musicale : Debora WALDMAN

avec : Hélène CARPENTIER, Angélique BOUDEVILLE, Marc BARRARD, Léo VERMOT-DESROCHES, etc ...

La communion des saints et la réversibilité des mérites rédiment les carmélites de Compiègne de la peur en pleine Terreur révolutionnaire. Blanche, la plus hasardée, montera la dernière à l'échafaud... in saecula saeculorum portée par le génie de Bernanos et Poulenc.

Jeudi 7 mai 2026 à 20h00 : DAS RHEINGOLD de Richard WAGNER

Mise en scène : Charles ROUBAUD

Direction musicale : Michele SPOTTI

avec : Marion LEBÈGUE, Élodie HACHE, Alexandre DUHAMEL Zoltán NAGY, etc...

C'est le matin du monde, la cosmogonie germanique avec ses divinités, ses géants et ses nains, dominants et dominés. Alberich a arraché l'or du fond du fleuve en maudissant l'amour et l'a forgé en anneau tout puissant. Le dieu Wotan le lui vole : le crépuscule des dieux peut commencer.

Mardi 16 juin 2026 à 20h00 : RIGOLETTO de Giuseppe VERDI

Mise en scène : Charles ROUBAUD

Direction musicale : Paolo ARRIVABENI

avec : Ruth INIESTA, Deniz UZUN, Sebastian CATANA, John OSBORN, etc...

Sous le signe de la malédiction d'un père déshonoré, un bouffon disgracié, déclassé, se compromet avec le pouvoir qu'il brocarde et séquestre sa fille adorée. Le retour du refoulé sera terrible et dévastera un monstre pitoyable et bouleversant.

Deux propositions vous sont offertes :

- soit un **abonnement** pour 6 opéras,
- soit des **places individuelles**.

ATTENTION : I MASNADIERI n'est pas inclus dans l'abonnement. Covoiturage à prévoir.

◇ - Avantages de l'abonnement :

- Places en première catégorie assurées,
- Tarif groupe sur tous les billets (y compris les billets à l'unité)
- Transport Aix/Marseille en car privé
- Conférence de présentation
- La revente des billets s'est révélée très aisée lors des dernières saisons. Le site internet des Amis de Festival ou son secrétariat sont à votre disposition pour revendre vos billets, en indiquant vos numéros d'adhérent et de téléphone afin d'être contacté **directement** par d'éventuels acheteurs.

◇ - Prix :

- Abonnement aux 6 opéras : 530,00 euros
- Places à l'unité (pour les opéras inclus dans l'abonnement) : 96,00 euros
- **Ces prix comprennent les spectacles choisis, la conférence préparatoire et le transport en car aller et retour.**

ATTENTION : Ces indications ne concernent que les six opéras inclus dans l'abonnement

- Places à l'unité pour l'opéra hors abonnement (I MASNADIERI) : 64,00 €

◇ - Conférences :

- Une conférence est prévue la veille ou quelques jours avant chaque opéra.
- Un droit d'entrée de 5 euros est demandé pour cette conférence aux adhérents qui ne réservent pas leur place de spectacle par l'intermédiaire de notre association.

◇ - Transport en car privé :

- RdV devant Les Hespérides, 18 bd du Roi René (à côté de l'hôtel du Roi René) 15 minutes avant le départ du car. **Départ du car à l'heure précise** (18h00),
- Retour vers 23h30. Possibilité d'être déposé en différents points de la ville y compris devant le magasin U.

◇ - Inscriptions : 2 possibilités :

- **Via Hello Asso : Cliquez [ICI](#) et laissez-vous guider**
- **Par chèque :**
 - Remplir le formulaire d'inscription joint
 - Envoyer un chèque par abonnement (6 opéras) (530,00 €) ou pour l'ensemble des places individuelles demandées (96,00 € pour les opéras de l'abonnement et 64,00 € pour l'opéra hors abonnement)
 - Libeller le chèque à l'ordre de : AFA ou Amis du Festival d'Aix à adresser :

Par courrier postal : Amis du Festival d'Aix en Provence / BP 90030 / 13101 Aix-en-Provence Cx
ou

"En ville" : Marie-Christine Banvillet / 7, rue Marius Reinaud / 13100 Aix-en-Provence

◇ - Contacts :

Pour toutes questions concernant le programme et les inscriptions :

Alain CERKEVIC 06 85 08 19 14 ou alain.cerkevic@orange.fr

Il est impératif que nous recevions vos chèques au plus tard le 9 juin 2025