

AUVERGNE ROMANE

festival de la Chaise-Dieu

Voyage du 26 au 30 août 2024 (5 jours, 4 nuits)

Jour 1 – Lundi 26 août 2024 : Aix-en-Provence – Salzuit – La Chaise-Dieu

Rendez-vous à Aix-en-Provence, boulevard du Roi René, à 7h30. Rencontre avec votre guide-conférencier, Pierre-Alain Mallet, qui vous accompagnera pendant tout le séjour. Départ en autocar grand tourisme en direction de l'Auvergne.

Arrivée vers 13h00 à votre **hôtel 3***. Situé à **Salzuit**, sur une colline verdoyante surplombant la vallée, l'hôtel occupe une ancienne maison seigneuriale du XVIII^e siècle.

Déjeuner à l'hôtel.

Installation dans les chambres chaleureuses et équipées de tout le confort.

En route pour la **visite de l'abbaye de la Chaise-Dieu**.

Chef-d'œuvre du gothique méridional, édifice pontifical sépulture de Clément VI, l'abbaye fondée au milieu du II^e siècle sous le nom latin de "Casa Dei" par Robert de Turlande, ancien chanoine comte de Brioude, a traversé les siècles en nous léguant un patrimoine prestigieux mis en valeur par les récentes restaurations. Le parcours muséographique ouvert depuis 2018 permet de découvrir le cloître, les tapisseries flamandes du XVI^e siècle, ou encore la salle de l'écho à l'acoustique si étonnante, à travers des scénographies modernes et immersives...



Dîner au restaurant entre les deux concerts (de 19h à 20h30).

Retour à l'hôtel en car à 20h30. *Des taxis seront prévus pour les personnes choisissant d'assister au second concert.*

Nuit à l'hôtel.

OPTION CONCERTS :

De Gabriel à Fauré – Jeunesse • 17h30 Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu

Mel Bonis : *Soir ! Matin ! op. 76*

Gabriel Fauré : *Quatuor pour piano et cordes n° 2 en sol mineur, op. 45*

Quintette pour piano et cordes n° 1 en ré mineur, op. 89

Intégrale Beethoven #4 • 21h00 Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu

Ludwig van Beethoven : *Concerto pour violon et orchestre en ré majeur, op. 61*

Symphonie n° 6 en fa majeur, op. 68 « Pastorale »

Jour 2 – Mardi 27 août 2024 : Clermont-Ferrand

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ en car pour **Clermont-Ferrand**.

Nous débuterons la journée par la visite à pied du **Vieux Clermont**.

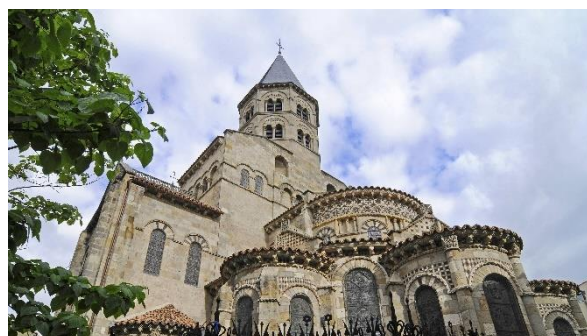
Situé sur une butte volcanique, le quartier du Vieux Clermont possède un patrimoine particulièrement riche avec ses rues piétonnes bordées d'hôtels particuliers et ponctuées de remarquables fontaines en pierre de lave, parmi lesquelles la fontaine d'Amboise, superbe œuvre de la Renaissance.

Visite de la **Cathédrale Notre Dame de l'Assomption**, édifice gothique précédé par une église romane, dont la construction actuelle date du XIII^e siècle. Construite en pierre de lave noire de Volvic, son intérieur est décoré de splendides vitraux datant du XII^e au XV^e siècle, aux tons bleus et rouges. Sa crypte, dernier vestige roman de sa construction antérieure, renferme un très beau sarcophage en marbre blanc du IV^e siècle. Nous verrons également le Trésor, présentant des collections allant du XII^e au XIX^e siècle (orfèvrerie, vêtements sacerdotaux et liturgiques, sculptures romanes...)



Déjeuner au restaurant.

Puis nous poursuivons notre balade jusqu'à la **Basilique Notre-Dame du Port**, église collégiale de facture romane construite en majeure partie aux XI^e et XII^e siècles, dont le chœur orné de chapiteaux sculptés est particulièrement remarquable.



Retour à l'hôtel après la visite.

Transfert en car pour La Chaise-Dieu pour ceux ayant choisi l'option concert.

Dîner libre. Nuit à l'hôtel.

OPTION CONCERTS :

De Gabriel à Fauré – Maturité • 17h30 Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu

Mel Bonis : *Six Pièces pour quatre mains, op. 130*

Gabriel Fauré : *Quatuor pour piano et cordes no 1 en ut mineur, op. 15*

Quintette pour piano et cordes no 2 en ut mineur, op. 115

Vêpres de Monteverdi • 21h00 Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu

Claudio Monteverdi : *Vespro della Beata Vergine*

Jour 3 – Mercredi 28 août 2024 : Issoire et Ambert

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ en car pour **Issoire**, ville classée « plus beau détour de France ».

Nous effectuerons une petite balade dans la vieille ville qui a conservé son plan ancien. Nous parcourrons son dédale de ruelles et y découvrirons de beaux hôtels particuliers des XV^e et XVIII^e siècles comme les hôtels Bohier, Clément ou encore Duprat. Nous ferons une halte à la Tour de l'Horloge, ancien beffroi communal, édifiée au XV^e siècle et dotée d'une façade en pierre de Volvic de 1840.



Puis, visite de **l'abbatiale Saint-Austremoine**.

Ancienne église d'une abbaye bénédictine, l'abbatiale fut construite au XII^e siècle. Le clocher, la façade et de nombreux chapiteaux ont été remaniés au XIX^e siècle. Son chevet est l'exemple parfait de l'art roman auvergnat avec ses proportions harmonieuses, la pureté de ses lignes et la sobriété de sa décoration. À l'intérieur, on découvre la fresque du Jugement dernier, datant du XV^e siècle puis les chapiteaux admirablement historiés du chœur. Les peintures, elles, datent du XIX^e. Nous visiterons également le **centre d'art roman Georges Duby**, situé juste à côté de l'église, qui présente les vestiges de l'ancienne abbaye bénédictine.



Déjeuner au restaurant.

Continuation en car pour **Ambert**.

Nous visiterons **la maison de la Fourme**.

Située dans une maison dont les soubassements remonteraient au XIV^e siècle, elle montre la fabrication de la Fourme d'Ambert, une collection d'ustensiles et de matériel laitier, et des éléments liés à la vie en estive.

Découverte du processus de fabrication du fameux fromage cylindrique à pâte persillée, suivie d'une dégustation de 3 fromages AOP d'Auvergne.

Possibilité d'acheter du fromage et autres produits locaux à la boutique.



Retour à l'hôtel pour ceux n'ayant pas choisi d'assister au concert.

Dîner libre. Nuit à l'hôtel.

OPTION CONCERT :

De Gabriel à Fauré – Sagesse • 18h Moulin de Nouara, Ambert

Gabriel Fauré : *Sonate pour violon et piano no 2 en mi mineur, op. 108*

Sonate pour piano et violoncelle no 1 en ré mineur, op. 109

Les Barcarolles (extrait)

Romance pour violon et piano, op. 28

Romance pour violoncelle et piano, op. 69

Jour 4 – Jeudi 29 août 2024 : Lavaudieu et Brioude

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Ce matin, nous prendrons la route pour le village de **Lavaudieu**, labélisé « Plus beau village de France »

Visite de l'Abbaye, fondée en 1057 par saint Robert, le fondateur de La Chaise-Dieu, dont il subsiste essentiellement l'église romane, qui recèle d'un remarquable ensemble de peintures murales de l'Ecole Italienne (XIV^e siècle) dont l'unique et très curieuse allégorie de la Mort Noire ; le cloître, unique exemple de cloître roman de toute l'Auvergne, ainsi que le réfectoire, orné d'une grande fresque d'influence byzantine du XII^e siècle. *La visite du cloître, des jardins et du réfectoire sera conduite par un guide du site.*



A l'issue de la visite, continuation pour **Brioude** et **déjeuner au restaurant**.

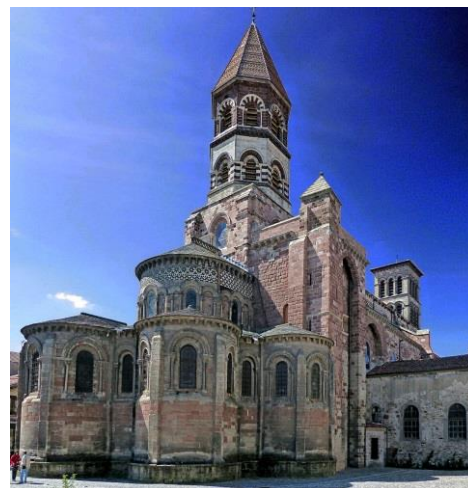
En début d'après-midi, visite de la **Basilique Saint-Julien**, la plus grande église romane d'Auvergne. Construite à partir du XI^e siècle, la basilique est riche en décors et mobilier (fresques, sculptures, statues, chapiteaux...), et éblouissante par ses différentes couleurs de grès qui composent une palette chaleureuse. En 2008, la basilique a accueilli 37 nouveaux vitraux contemporains de l'artiste Kim En Joong, moine dominicain d'origine coréenne.

A l'issue de la visite, nous nous promènerons à travers les ruelles du centre historique pour y admirer les façades bien restaurées des **maisons canoniales**, ces demeures où vivaient autrefois des chanoines-comtes du Chapitre de la ville.

Retour à l'hôtel.

Transfert en car pour La Chaise-Dieu pour ceux ayant choisi l'option concert.

Dîner libre. Nuit à l'hôtel.



OPTION CONCERT :

Quatuor pour la fin du temps • 17h30 Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu
Olivier Messiaen : *Quatuor pour la fin du temps*

Peer Gynt • 21h Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu
Edvard Grieg : *Concerto pour piano et orchestre en la mineur, op. 16 & Peer Gynt*

Jour 5 – Vendredi 30 août 2024 : Le Puy en Velay et retour

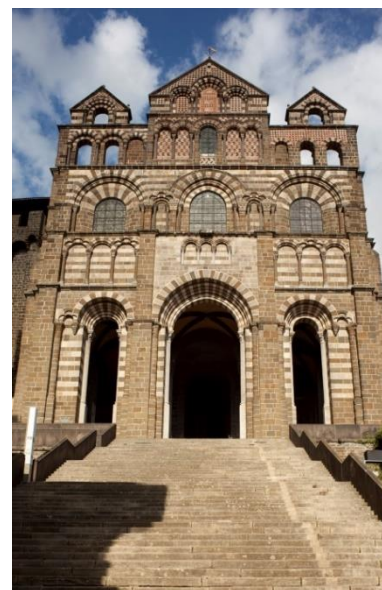
Petit-déjeuner à l'hôtel.

Libération des chambres et bagages dans le car.

Départ pour **le Puy en Velay**.

La ville aux sept rochers, bien connue pour être le départ d'un des chemins de Saint-Jacques de Compostelle, la « Via Podiensis », est avant tout dotée d'un patrimoine architectural très riche. La haute ville, qui fait partie d'un secteur sauvegardé, regorge de trésors.

Nous visiterons la **Cathédrale Notre-Dame** ainsi que son **cloître**. Monument majeur de l'art roman, la Cathédrale, dont les origines remonteraient au V^e siècle, est bâtie sur le Mont Anis. Elle possède de magnifiques portes en cèdre sculpté du XII^e siècle, ainsi que d'incroyables peintures murales et autres fresques. La chapelle du Saint-Sacrement présente, sur un immense reliquaire du XVII^e siècle, la copie contemporaine de la statue de la Vierge noire à l'Enfant. Accolé au nord de la Cathédrale, le cloître, célèbre pour la polychromie de ses arcades, est lui aussi en grande partie de style roman. Sa grille du XII^e siècle est un rare exemple de ferronnerie de l'époque romane.



Nous apercevrons également le **rocher Saint Michel d'Aiguilhe** et sa chapelle, culminant à 82m de haut, ainsi que **la haute statue de Notre-Dame-de-France**, vierge protectrice de la ville, perchée sur le rocher Corneille.

Déjeuner au restaurant.

Continuation pour Aix-en-Provence, arrivée prévue vers 19h.

Prix par personne en chambre double sur la base de 20 personnes : 1 370 €

Prix par personne en chambre double sur la base de 15 personnes : 1 625 €

Supplément chambre simple : 230 €

CES PRIX COMPRENNENT :

- Le transport en autocar grand tourisme pour tout le séjour
- L'hébergement en hôtel 3* à Salzuit, petits déjeuners inclus
- Les repas mentionnés dans le programme, boissons incluses (1 verre de vin et café) – menus 2 plats le midi, 3 plats le soir
- Les entrées et visites mentionnées au programme
- Les services d'un guide-conférencier pour toute la durée du voyage
- Un porte-document contenant toutes les informations utiles à votre voyage
- La location d'audiophones pour toute la durée du séjour, pour un meilleur confort lors des visites
- L'assurance assistance – rapatriement – annulation
- Les taxes et le service

CES PRIX NE COMPRENNENT PAS :

- Les repas indiqués libres
 - Les concerts
 - Toute dépense à caractère personnel
 - Le port des bagages
 - Tout ce qui n'est pas clairement mentionné dans « les prix comprennent »
-

LES PRIX SONT NETS TTC BASÉS SUR 15, 20 ET 25 PARTICIPANTS. ILS SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE REVUS EN FONCTION DES VARIATIONS DU PRIX DU CARBURANT.

■ ■ ■

LE PROGRAMME EST RÉALISABLE TEL QUE DÉCRIT CI-DESSUS EN FONCTION DES DISPONIBILITÉS AU MOMENT DE LA RÉSERVATION. L'ORDRE DES VISITES EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ EN RAISON D'IMPÉRATIFS LOCAUX.

■ ■ ■

LE VOYAGE EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE ANNULÉ FAUTE D'UN NOMBRE SUFFISANT DE PARTICIPANTS OU LES PRIX RÉVISÉS SELON LE NOMBRE DE PERSONNES INSCRITES. VOUS EN SERIEZ INFORMÉS AU MOINS 30 JOURS AVANT LE DÉPART.