



ÉDITORIAL JUIN 2024

Chers Amis du Festival,

Notre saison 2023/2024 va bientôt s'achever avec le lancement d'Aix en Juin le 10 juin prochain et bien sûr le retour du **Festival d'Aix en Provence** à partir du 3 juillet .

A ce propos, vous êtes nombreux à nous avoir interrogé sur la situation du Festival dont la presse s'est fait l'écho depuis plusieurs semaines . Vous trouverez donc un résumé de la situation à ce jour en cliquant sur les liens suivants : [Challenges](#), [La Lettre du Musicien](#), [Les Chorégies](#), [la newsletter d'Anne-Laurence Petel](#) et [une communication de la Direction du Mécénat du Festival](#) . Nous espérons que ces éléments vous permettront d'y voir plus clair dans les enjeux auxquels le Festival doit faire face .

Vous l'aurez compris, il y aura peu de changements par rapport au programme prévu cette année, mais les saisons suivantes seront réaménagées et de nouvelles collaborations sont envisagées, notamment avec le Festival d'Orange, pour rééquilibrer les budgets .

Confrontés nous aussi -certes à une échelle beaucoup plus modeste- à des budgets déficitaires, nous avons dû nous résoudre à quitter notre local dans l'hôtel de Gaillard d'Agoult à la fin du mois de Juin . L'ultime conférence qui s'y tiendra aura lieu le **10 Juin à 17h** pour la présentation du dernier opéra de la saison à Marseille, «*Un ballo in maschera*» de Verdi par Olivier Braux . Venez y nombreux pour dire adieu à ce lieu qui a accueilli tant de conférences ces dernières années. Vous pourrez ensuite vous rendre à 19h30 place des Prêcheurs pour assister à «Panorama», lancement officiel du Festival .

Sans attendre la rentrée de Septembre, vous pourrez découvrir le lieu qui accueillera désormais bon nombre de nos conférences en assistant à l'accueil des chanteurs et pianistes de la «Résidence Voix» du Festival le 20 juin à 18h30, dans les salons et le jardin de «l'Académie des sciences, agriculture, arts et belles lettres d'Aix» (Musée Paul Arbaud). Nous vous attendrons également le 27 juin à l'issue du concert « Résidence Voix #2» pour la remise du «Prix des Amis du Festival» sous le préau près de la loge des artistes .

Vous retrouverez ci-après l'ensemble de nos activités culturelles du mois de Juin . Il y aura une dernière conférence courant juillet autour du travail de Katie Mitchell dont nous vous préciserons les modalités ultérieurement .

La saison écoulée a été riche en événements majeurs pour notre association : création et mise en place du nouveau site sur le web, mise en service d'une nouvelle billetterie pour le Festival,

organisation du changement de siège social . A cela s'ajoutent pas moins de 68 activités (conférences, dîners, voyages etc) dont la plupart vous ont été proposées gratuitement .

Toute l'équipe de bénévoles qui se dévoue pour faire vivre votre association va maintenant prendre un repos bien mérité et profiter sereinement de tous les concerts et festivals de l'été avant de vous retrouver début septembre pour une nouvelle saison d'aventures culturelles .

Nous vous souhaitons à tous un très bel été .

Musicalement vôtre.



Jean-Claude Langain // Président
+33 (0)6 03 75 58 95

Site web : <https://amisdufestival-aix.org/>

ACTIVITÉS CULTURELLES JUIN 2024

DÎNER « LIVRES ET MUSIQUES »

Mercredi 5 JUIN, 19 H 30, Restaurant le Miollis : Notes sur Chopin d'André Gide avec Anne Dussol

COMPLET

« J'ai passé avec Chopin plus d'heures que je n'en ai passé avec aucun auteur » Pianiste lui-même et fin musicologue, André Gide dévoile ainsi que, plus que la littérature, c'est la musique qui a nourri son écriture.

Sa passion pour Chopin ne s'est jamais démentie . Ses Notes sur Chopin sont à la fois une ode au compositeur, un traité musical, un manifeste esthétique.

Et c'est l'ensemble de l'œuvre de Gide qui est étroitement liée à la musique : questionnement sur l'interprétation, réflexion sur le rôle de la musique dans l'éducation, correspondance entre écriture et musique, rôle du piano...

CONFÉRENCE PRÉPARATOIRE AU SPECTACLE DE L'OPÉRA DE MARSEILLE

Mardi 10 JUIN, 17 H : *Un Ballo in Maschera* de Giuseppe Verdi par Olivier Braux

OPÉRA DE MARSEILLE

Mercredi 11 JUIN, 20 H : *Un Ballo in Maschera*

AIX -EN-JUIN 2024 du 10 au 29 JUIN

PROGRAMME

Cliquez sur le titre ci-dessus pour avoir tous les détails

"NOUS ALLONS VOUS FAIRE AIMER L'OPÉRA"

par Olivier Braux et Alain Burger

Mercredi 12 JUIN de 10 H 30 À 12 h 30, à l'UTL de Marseille : Le bel canto et son contraire.

CONFÉRENCE PRÉPARATOIRE À LA PRODUCTION DU FESTIVAL

Mardi 18 JUIN, 18 H 30, au Bistrot de la Manufacture : *Samson* de Jean-Philippe Rameau par Eddy Garaudel, Metteur en scène.