



## ÉDITORIAL MAI 2024

Chers Amis du Festival,

Le Conseil d'Administration qui a suivi notre dernière Assemblée générale m'a fait le très grand honneur de me désigner comme nouveau Président de votre association . Je succède ainsi à Henri Madelénat et Olivier Braux qui ont occupé avec brio (et dévouement ... ) cette fonction à tour de rôle de 2010 à 2024.

Pour ceux d'entre vous qui ne me connaîtraient pas encore, je vais brièvement me présenter . Natif de Chambéry, j'ai passé une quarantaine d'années à Paris où j'ai mené conjointement une carrière d'organiste et de dirigeant d'entreprise . J'étais membre de l'Arop et j'ai supporté de nombreuses années l'Académie de l'Opéra de Paris . Je me suis installé à Aix en Provence en 2018, et mon voisin le plus immédiat étant ...Olivier Braux, j'ai tout de suite été convaincu de rejoindre les «Amis du Festival» !

L'exercice qui vient de s'achever vous a offert un choix de plus de 70 événements, pour la plupart gratuits, et de nombreux avantages que vous retrouverez sur notre tout nouveau site [amisdufestival-aix.org](http://amisdufestival-aix.org) sous la rubrique «adhésions» . Une collaboration plus étroite avec les équipes du Festival nous a permis de mettre à votre disposition pour la première fois une billetterie prioritaire dédiée, avant l'ouverture des réservations au public .

Vous trouverez ci-dessous le programme du mois de Mai qui vous propose entre autres d'assister à l'Opéra de Lyon à une représentation de «*Béatrice et Bénédict*» de Berlioz ( d'après la pièce de Shakespeare «Beaucoup de bruit pour rien» ), mis en scène par Damiano Michieletto, et de réserver en priorité vos places pour la nouvelle saison des « Théâtres » sans avoir à faire la queue .

Je ne peux malheureusement pas terminer cet éditorial sans évoquer la situation du «Festival d'Aix en Provence». A la suite de révélations de «Marsactu», une filiale locale de «Médiapart», la presse nationale a rapidement relayé l'information et exposé la situation. Ce prestigieux Festival qui a fêté l'année dernière ses 75 ans d'existence et qui a reçu à deux reprises un prix aux Opera Awards ( prix du Leadership pour Bernard Foccroulle en 2017 et prix du meilleur Festival en 2023 ) se retrouve en 2024 au bord de la cessation de paiement, comme ce fut déjà le cas en 1994. Il était hors de question d'annuler cette édition quelques mois avant son début, car les dédommagements à verser auraient encore aggravé la situation. Tous les acteurs concernés, de l'État à la ville d'Aix se sont récemment réunis pour trouver une solution. L'audit commandé par le Ministère de la culture va permettre de remédier à la situation pour les années à venir, au prix certainement de réaménagement des prochaines saisons. Que ceux d'entre vous déçus par l'annulation des «Vêpres siciliennes» se rassurent : l'opéra est déjà reprogrammé pour 2026.

D'ici là, je vous souhaite de profiter pleinement de nos activités du mois en attendant «Aix en Juin» qui commencera dans quelques semaines et dont je vous parlerai dans mon prochain éditorial.

Musicalement vôtre,



Jean-Claude Langain // Président  
+33 (0)6 03 75 58 95

Site web : <https://amisdufestival-aix.org/>

# ACTIVITÉS CULTURELLES MAI 2024

## CONFÉRENCE PRÉPARATOIRE À LA RETRANSMISSION DU MET

- **Vendredi 10 mai** , 18 H, Local de l'Association : Madame Butterfly de Puccini par Robert Moutot
- 

## RETRANSMISSION DU MET : Madame Butterfly

- **Samedi 11 mai**, 18 H 55, Cinéma Le Cézanne
- 

## SORTIE OPÉRA DE LYON : « Béatrice et Bénédict » d'Hector Berlioz

- **Lundi 13 mai**, 20 H
- 

## CONFÉRENCE PRÉPARATOIRE À LA PRODUCTION DU FESTIVAL

- **Mardi 14 mai**, 18 H 30, à l'Atelier de la Manufacture : Le retour d'Ulysse dans sa patrie par Jean-François Lattarico,
- 

## PRÉSENTATION DE LA SAISON 2024-2025 « Les Théâtres »

- **Mercredi 22 mai**

*Horaire précisé ultérieurement*

---

## DÎNER « LIVRES ET MUSIQUES »

- **Mercredi 22 mai**, Restaurant le Miollis : Notes sur Chopin d'André Gide avec Anne Dussol

**REPORTÉ AU 5 JUIN**

---

## PERMANENCE POUR LA RÉCEPTION DES BULLETINS D'ABONNEMENT ASSURÉE AU LOCAL

*(Pour bénéficier du tarif groupe et d'une priorité de placement)*

- **Vendredi 24 mai** de 11 H 30 à 13 H

---

**CONFÉRENCE PRÉPARATOIRES À LA PRODUCTION DU FESTIVAL**

- **Lundi 27 mai, 18 H 30, Salle des Mariages de l'Hôtel de ville d'Aix en Provence :**

Iphigénie en Aulide - Iphigénie en Tauride de Christoph Willibad Glück (1714-1787) par Frédéric Isoletta, Pianiste, Organiste et claveciniste

---

**"Nous allons vous faire aimer l'Opéra"**

par Olivier Braux et Alain Burger

- **Mercredi 29 mai de 10 H 30 À 12 h 30, à l'UTL de Marseille : Mozart vers le Théâtre lyrique**

---

**CONFÉRENCE : CYCLE *Roméo et Juliette***

- **Mercredi 29 mai, 18 H au Local de l'Association : Un mythe dansé sur la musique de Prokofiev par Anne Dussol**
-