



ÉDITORIAL MARS 2024

Chers adhérents,

C'est un mois de mars particulièrement riche en activités que nous vous proposons, témoin de la vitalité de notre Association.

Nous plaçons ce mois aux couleurs du Festival de Pâques, avec deux *Salons de musique* et un *Café-compositeur*. C'est notre seconde année de partenariat avec ce Festival.

Les conférences, rencontres et sorties de mars illustrent significativement tous les partenariats dont nous sommes fiers :

Festival d'Aix, raison d'être de notre Association, Festival de Pâques, Opéra de Marseille, Opéra de Toulon, Cinémas aixois..., sans oublier La Manufacture qui accueille nombre de nos conférences.

Il faut mentionner également le nouveau cycle à Marseille, *Nous allons vous faire aimer l'opéra*, riche de belles perspectives. Mis en œuvre avec enthousiasme et ténacité par Alain Burger, « notre homme » dans la cité phocéenne, il compte déjà une soixantaine d'inscrits dans le cadre et les très agréables locaux de l'Université du Temps Libre. Les conférences mensuelles abordent les œuvres à l'affiche des maisons d'opéra de notre région (Marseille, Toulon, Avignon et, bien sûr, le Festival d'Aix).

Nous espérons que ces rencontres répondent à vos attentes et vous y retrouver nombreux.

Anne Dussol et Olivier Braux

ACTIVITÉS CULTURELLES MARS 2024

- **Mercredi 6 mars, 19 h, Hall du GTP**

SALON DE MUSIQUE DU FESTIVAL DE PÂQUES

« De l'opéra à l'oratorio, une frontière fluctuante, entre La Resurrezione et Messiah de Georg Friedrich Haendel »_par **Lionel Pons**

- **Vendredi 8 mars, 18 h au Local**

CONFÉRENCES PRÉPARATOIRES AUX RETRANSMISSIONS DU MET :

La Force du destin de Verdi par **Olivier Braux**

- **Dimanche 10 mars, 14 h 30**

SORTIE OPÉRA DE TOULON :

Orphée et Eurydice de Gluck à l'Opéra de Toulon

- **Mercredi 13 mars, 18 h 30 au Bistrot de la Manufacture**

CONFÉRENCES PRÉPARATOIRES AUX PRODUCTIONS DU FESTIVAL :

Pelléas et Mélisande de Claude Debussy, par **Lionel Pons**

- **Vendredi 15 mars, 18 h au Local**

CYCLE ROMÉO ET JULIETTE : CONFÉRENCES PRÉPARATOIRES AUX RETRANSMISSIONS DU MET :

Roméo et Juliette de Charles Gounod par **Olivier Braux**

- **Lundi 18 mars, 18 h au Local**

CONFÉRENCES PRÉPARATOIRES AUX SPECTACLES DE L'OPÉRA DE MARSEILLE :

Don Quichotte de Jules Massenet par **Robert Moutot**

- **Mercredi 20 mars, 19 h, Hall du GTP**

SALON DE MUSIQUE DU FESTIVAL DE PÂQUES

« La *Missa Solemnis* de Ludwig van Beethoven, la lecture prométhéenne d'une thématique sacrée » par **Lionel Pons**

- **Jeudi 21 mars, 20 h**

SORTIE OPÉRA DE MARSEILLE

Don Quichotte de Jules Massenet

- **Samedi 23 mars, 14 h, Teddy Bar du GTP**

CAFÉ, COMPOSITEUR DU FESTIVAL DE PÂQUES

« Anton Bruckner et la symphonie n° 2 » avec Christoph Eschenbach animé par **Olivier Braux**

- **Samedi 23 mars, Cinéma Cézanne, 17 h 55**

RETRANSMISSION DU MET

Roméo et Juliette de Charles Gounod

- **Mercredi 27 mars de 10 h 30 à 12 h 30 à l'UTL de Marseille**

« NOUS ALLONS VOUS FAIRE AIMER L'OPÉRA" par Olivier Braux et Alain Burger 3^e séance

« **Monteverdi et la naissance de l'opéra** »

NOTES DU MOIS

deux NOTES :

Cliquez sur le lien pour accéder aux notes.

- Bruckner, l'après-midi. Présentation du Café-Compositeur et préparation au concert du 23 mars prochain dans le cadre du Festival de Pâques.

- Quand passe Pénélope. Un tendre adieu à l'héroïne du cycle qui a illuminé le mois passé.