



ÉDITORIAL FÉVRIER 2024

Chères amies, chers amis,

A l'heure où je prends la plume, certains de nos adhérents se préparent pour assister à l'opéra de Lyon à la représentation du réjouissant "*Barbe-Bleue*" d'Offenbach mis en scène par Laurent Pelly . C'est une des nombreuses activités que nous vous proposons régulièrement .

Le 1er février verra le début du cycle "Pénélope", une série de trois conférences concoctées par nos amis Hélène Moreau et Olivier Braux .

Comme il n'y a pas que l'opéra dans la vie, Nathalie Braux viendra vous parler de la fabuleuse Sarah Vaughan (1924 - 1990) à l'occasion du centenaire de sa naissance le mardi 6 février prochain .

Le dîner "Livres et Musique" de ce mois sera consacré à Thomas Hardy et Elisabeth Rallo-Ditche vous parlera de son rapport à la musique .

Le cycle "Nous allons vous faire aimer l'opéra" se poursuivra à l'UTL de Marseille . La première conférence a remporté un vif succès, la salle étant pleine . Nulle doute que ce succès va se poursuivre jusqu'en juin pour ces conférences mensuelles .

Enfin le 21 Février aura lieu la deuxième des conférences relatives aux différents opéras présentés l'été prochain au cours du Festival.

Vous trouverez ci-dessous des renseignements pratiques concernant ces activités .

Mais surtout, vous allez pouvoir les découvrir en détail sur notre **TOUT NOUVEAU site internet** qui a été mis en ligne la semaine dernière . Sa présentation et son utilisation ont été beaucoup simplifiés pour rendre votre navigation plus fluide et plus agréable . N'hésitez pas à le consulter à l'adresse amisdufestival-aix.org qui est restée la même .

Le deuxième évènement le plus important de ce mois de Janvier a été la mise en place d'une **billetterie dédiée pour les Amis du Festival** en collaboration avec les équipes de la billetterie du Festival . Malgré quelques petits bugs, inévitables à la mise en place d'un nouveau logiciel, et quelques erreurs de manipulation de la part d'adhérents qui n'avaient

peut-être pas eu la patience de lire le mode d'emploi jusqu'au bout, ce fut un franc succès .Nous avons recensé 73 dossiers pour un montant d'achats de 78,000€ (contre environ 50,000€ pour chacune des trois dernières années) . Nos adhérents ont plébiscité la possibilité de choisir eux-mêmes leur placement

On ne peut que remercier chaleureusement les deux équipes qui se sont dépensées sans compter pour mener à bien ces deux projets, et notamment Françoise Gautier, Peter Curd, Alain Burger, Madou Fajon... et votre serviteur .

En vous souhaitant de profiter pleinement de toutes nos activités,

Musicalement vôtre,



Jean-Claude Langain // Vice-Président
+33 (0)6 03 75 58 95

Site web : <https://amisdufestival-aix.org/>

ACTIVITÉS CULTURELLES FÉVRIER 2024

Mardi 6 février, 18 h au local de l'association, **Conférence** « Sassy la Divine », hommage à Sarah Vaughan, chanteuse de Jazz américaine pour le 100^e anniversaire de sa naissance par Nathalie Braux.

8 février, 15 février, 22 février, 18 h au local de l'Association : **Cycle Pénélope** par Hélène Moreau, Pierre Sauzeau, Didier Pralon et Olivier Braux. *Détails : Voir Note du mois

Lundi 12 février, 18 h au local de l'association, **Conférence préparatoire à la sortie à l'Opéra de Marseille** : *La Traviata* de Giuseppe Verdi par Marcel Ditche.

Mardi 13 février, 20 h, **Sortie Opéra de Marseille** : *La Traviata*

Mercredi 19 février, 19 h 30 **Dîner « Livres et Musiques »** au Restaurant « Le Miollis » : Thomas Hardy et la musique avec Elisabeth Rallo-Ditche.

Mercredi 21 février **Cycle « Nous allons vous faire aimer l'opéra » 2^e Conférence** : Made in France » de 10 h 30 à 12 h 30 à l'UTL de Marseille par Olivier Braux et Alain Burger.

Mercredi 21 février, **Conférence préparatoire à une production du Festival 2024**: l'Exotisme dans l'opéra, une introduction à Madame Butterfly par Frédéric Isoletta à la Manufacture 18 h 30.

NOTE DU MOIS

CYCLE PÉNÉLOPE

Cliquez sur le lien ci-dessus