

DRESDE, GLOIRE ET SPLENDEUR

Musique et collections princières

Du 13 au 17 avril 2024
(5 jours, 4 nuits)

AILLEURS
CULTURE

AILLEURS CULTURE - 15, Boulevard Seignelay - 13012 Marseille - France
Tel : 04 91 330 034 - Fax : 04 91 555 004 - e-mail : odile@ailleurs-culture.com - www.ailleurs-culture.com

AFA
Les Amis
du Festival
d'Aix-en-Provence

Jour 1 : Samedi 13 avril 2024

Rendez-vous à l'aéroport de Marseille – Provence à 7h00, Terminal 1, Hall A. Rencontre avec Laurent Genest, votre guide-conférencier, qui demeurera avec vous pendant tout le séjour.

Enregistrement et envol à destination de Dresde à 8h55 avec la compagnie Lufthansa. Correspondance à Munich à 11h45. L'arrivée à l'aéroport de Dresde est prévue à 12h40.

Transfert en autocar Grand Tourisme pour le centre-ville.

Déjeuner rapide au restaurant.

Premières découvertes de la vieille ville à pied, qui s'étend sur les rives de l'Elbe.



Nous verrons de l'extérieur l'ensemble du **Zwinger**, ancien lieu de festivités des rois de Saxe, sans doute le plus célèbre monument de Saxe, ensemble de pavillons et de galeries s'articulant autour d'un jardin, dû à l'architecte Pöppelmann. Il abrite aujourd'hui un fabuleux ensemble de musées que nous découvrirons les jours suivants.

Nous passerons devant l'opéra **Semper Oper**, irons jusqu'à l'**église de la Croix**, la plus vieille église de Dresde (XIII^{ème} siècle), remaniée dans le style baroque après sa destruction pendant la guerre de 7 ans en 1760 avant de gagner la **place du Vieux Marché**.

L'après-midi se terminera par la visite de l'**église Notre-Dame** (*visite intérieure avec audioguides en français*). Entièrement détruite par les bombardements anglais et américains de 1945, elle renaît de ses cendres pour retrouver sa structure d'origine après une campagne de reconstruction de grande ampleur. Très importante église luthérienne d'Allemagne, sa coupole très caractéristique est surnommée la « cloche de pierre ».

En fin d'après-midi, installation à votre **hôtel 4*** situé en centre-ville à proximité immédiate de la majorité des sites importants de la ville. Aménagées dans un style classique, les chambres sont fonctionnelles et dotées de tout le confort.

Dîner et soirée libres.



Option : Soirée à l'opéra de Dresde – Semperoper – 19h00-21h50

***La flûte enchantée* – Mozart**

Opéra en deux actes – en allemand surtitré en allemand et en anglais

Chef d'orchestre : Killian Farrell – Mise en scène : Josef E. Köpplinger

- Catégorie 1 : 145 € / ● Catégorie 2 : 135 € / ● Catégorie 3 : 110 € / ● Catégorie 4 : 95 €

(Voir plan de la salle en fin de programme)

Réservation à effectuer dès l'inscription – sous réserve de disponibilité – places non remboursables

Nuit à l'hôtel.

Jour 2 : Dimanche 14 avril 2024

Petit déjeuner à l'hôtel.

Ce matin, retour au **Zwinger**, pour la visite de la **collection de Porcelaine**, qui rassemble des pièces exceptionnelles chinoises, japonaises et de Meissen, dans le pavillon du Carillon. Initiée par Auguste le Fort et son goût pour la beauté du matériau, elle fut rapidement rassemblée pour devenir la plus belle collection de porcelaine d'Europe, vitrine de sa puissance. Il n'hésitait pas à faire venir des pièces rares d'Extrême Orient et reçut également quelques magnifiques cadeaux diplomatiques.

Déjeuner au restaurant

Cet après-midi, visite de la **Galerie de Peinture des Maîtres Anciens**, qui a rouvert ses portes entièrement en février 2020, après des années de travaux, mettant ainsi en valeur sa collection de grande qualité. On peut y voir notamment : « La Madone Sixtine » (1512-1513) de Raphaël. Les points forts du musée incluent la peinture italienne de la



Renaissance avec Giorgione, Titien, Le Corrège, Mantegna, Botticelli et Parmigianino. Tout aussi remarquable est la collection d'œuvres des peintres hollandais et flamands du XVII^{ème} siècle. Ainsi, Rembrandt et son école y sont représentés et la Renaissance allemande et néerlandaise, notamment de van Eyck, Dürer, Cranach et Holbein ainsi que des œuvres grandioses d'artistes français et espagnols du XVII^{ème} siècle.



En fin d'après-midi, nous gagnerons le **Semperoper** pour une visite guidée privée. Construit entre 1871 et 1878 dans un style Renaissance italienne, il doit son nom à Gottfried Semper, qui l'a conçu en 1841. Nous en apprendrons plus sur l'histoire de l'opéra et détaillerons l'architecture du bâtiment. Nous déambulerons dans les différentes salles qui composent le bâtiment et terminerons par l'auditorium de plus de 1300 places



Dîner et soirée libres.

Option : Soirée à l'opéra de Dresde – Semperoper – 19h00-22h10

Roméo et Juliette – David Dawson

Ballet en trois actes

Chef d'orchestre : Mikhaïl Agrest – Chorégraphie et mise en scène : David Dawson

● Catégorie 1 : 71 € / ● Catégorie 2 : 67 € / ● Catégorie 3 : 57 €

(Voir plan de la salle en fin de programme)

Réservation à effectuer dès l'inscription – sous réserve de disponibilité – places non remboursables

Nuit à l'hôtel.

Jour 3 : Lundi 15 avril 2024

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ à pied pour **la Residenz** qui abrite les collections royales. Les appartements royaux, qui ont rouvert fin septembre 2019 célébrant plus de 30 ans de travaux de reconstruction à Dresde, furent construits à l'occasion du mariage du Prince -Electeur Frédéric Auguste II avec Maria-Josepha, la fille de l'Empereur



d'Autriche en septembre 1719. L'ensemble des appartements comprend la salle des banquets, la salle d'audience avec le trône, la chambre d'honneur contenant le magnifique lit impérial. Tout a été reconstruit à l'identique.

La passion d'Auguste le Fort pour « l'or blanc » - la porcelaine, se retrouve dans le cabinet de porcelaine qu'il fit construire dans la tour. Mis en place par son fils, Auguste III, ce cabinet fut la vitrine de la porcelaine de Meissen pendant 200 ans. Des œuvres importantes et uniques de la manufacture, ont finalement retrouvé leur place après avoir été stockées pendant 75 ans dans les réserves dans la collection de porcelaine.

Une nouvelle exposition est également présentée dans la Résidence depuis sa réouverture, exposant les tenues d'apparat des dirigeants de Saxe. Par exemple, on peut y voir le costume-paysage de Jean-Georges 1^{er} brodé de paysages de l'Elbe près de Dresde et Meissen, représentant des activités agricoles, des personnes et des animaux, ainsi que le château de la résidence de Dresde. Au total, vingt-sept costumes de souverains sont présentés dans les quatre salles d'exposition. Afin de préserver les costumes, ils sont présentés par roulement.

Déjeuner au restaurant.

En début d'après-midi, visite de la **Voûte Verte** qui rassemble l'un des plus importants trésors d'Europe.

Nous gagnerons le premier étage ou **Nouvelle Voûte Verte**, dont les collections contiennent environ 1000 pièces dont certaines furent introduites après la mort d'Auguste le Fort. Objets en or, argent, laques, pierres précieuses, ivoire, œufs d'autruche, coque de noix de coco.... Autant de supports fascinants pour des gravures et sculptures d'une incroyable finesse.



Puis nous verrons les collections historiques qui ont regagné le rez-de-chaussée, soit **la Voute Verte Historique**, à l'occasion du 800^{ème} anniversaire de la ville de Dresde en 2006.

Le trésor d'Auguste le Fort, quasiment intact, est aujourd'hui présenté, comme au temps du souverain, dans les salles de son château. Le cabinet d'Ivoire, la pièce de l'Argent doré, la salle Précieuse, la chambre des Ecussons... 3 000 objets sont exposés sur leur support d'origine, dans dix salles restaurées ou reconstituées. Visite libre dans les salles à l'aide d'audioguides en français. (*Visites guidées non autorisées*).

Temps libre en fin d'après-midi.

Dîner et soirée libres.



Option : Soirée à l'opéra de Dresde – Semperoper – 19h00

Concert 9^{ème} symphonie

Georg Friedrich Nouvelle œuvre pour orchestre (création)

Franz Schubert Symphonie n°9 en do majeur, D 944 "La Grande"

Chef d'orchestre : Susanna Mälkki

● Catégorie 1 : 58 € / ● Catégorie 2 : 48 € / ● Catégorie 3 : 39 €

(Voir plan de la salle en fin de programme)

Réservation à effectuer dès l'inscription – sous réserve de disponibilité – places non remboursables

Jour 4 : Mardi 16 avril 2024

Petit déjeuner à l'hôtel.

En route pour le **château de Moritzburg**.

Ce qui était destiné à n'être qu'un pavillon de chasse fut remanié entre 1723 et 1726 par Pöppelmann à la demande de Frédéric-Auguste 1^{er} pour en faire un château baroque d'apparat. Le bâtiment est composé de 4 ailes, avec 4 imposantes tours d'angle. Le château est entouré d'un grand parc et d'un lac artificiel. Visite des intérieurs, salons, chambres, chapelle... Nous verrons la collection de Porcelaine, le salon des tapisseries et la salle des Trophées chers à Auguste le Fort.

Déjeuner au restaurant.

Continuation en direction de **Meissen**, bien connue pour sa **manufacture de porcelaine**.

Au sein de l'établissement, nous découvrirons en détail l'histoire et le processus de fabrication de « l'or blanc ».

Puis, nous monterons sur le rocher dominant la ville où se dresse le château, la cathédrale et les bâtiments conventuels.

Visite de la **cathédrale** de style gothique-halle à 3 nefs. Elle abrite entre autres les esquisses des plaques tombales en bronze attribuées en partie à Dürer et Cranach, ainsi qu'un beau triptyque intitulé *l'autel des Novices* réalisé par l'atelier de Lucas Cranach. On y trouve également de belles sculptures du XIII^{ème} siècle représentant les donateurs. (*Visite libre après présentation à l'extérieur par votre guide, les visites guidées n'étant pas autorisées à l'intérieur*).



Retour à Dresde en fin de journée.

Dîner au restaurant. Retour à l'hôtel et nuit.

Jour 5 : Mercredi 17 avril 2024

Petit déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres et bagages en bagagerie.

Départ à pied pour la visite de la **Galerie des Maîtres Modernes** située dans l'**Albertinum**. La collection s'étend du Romantisme à nos jours. C'est au tournant des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles que se fait la césure entre les collections anciennes et modernes car c'est avec les représentations romantiques que l'on situe le point de départ de la peinture moderne.

Le musée possède une des plus importantes collections du maître du Romantisme allemand, Caspar David Friedrich, entouré d'artistes de la même époque. Les Impressionnistes français et allemands sont également présents de même que des représentants du mouvement expressionniste die Brücke et de la Sécession de Dresde.

Déjeuner au restaurant.

Petit temps libre avant le départ.

Vers 15h30, récupération des bagages à l'hôtel puis transfert pour l'aéroport de Dresde. Enregistrement, puis envol à 18h40 à destination de Marseille avec la compagnie Lufthansa. Correspondance à Francfort à 20h55. L'arrivée à l'aéroport Marseille – Provence est prévue à 22h30.



Prix par personne en chambre double sur la base de 25 personnes : 1 535 €

Prix par personne en chambre double sur la base de 20 personnes : 1 670 €

Supplément chambre simple : 160 €

Ces prix comprennent :

- Les vols aller-retour Marseille-Dresde via Francfort ou Munich avec la compagnie Lufthansa, taxes incluses
- Les transferts et déplacements en autocar grand tourisme autour de Dresde lorsque nécessaire
- L'hébergement en hôtel 4* à Dresde en centre-ville, chambre et petit déjeuner buffet
- Les repas mentionnés au programme boissons incluses (un verre de vin ou bière et café), menu 2 plats à midi et 3 plats le soir
- Les entrées et visites mentionnées au programme
- Les services de Laurent Genest, guide conférencier et historien de l'art pendant tout le séjour
- La location d'audiophones pour toute la durée du séjour, pour un meilleur confort lors des visites
- Une pochette contenant tous les documents utiles à votre voyage
- L'assurance assistance – rapatriement – annulation y compris en cas de Covid-19 (franchise 10% en cas d'annulation liée au Covid)
- Les taxes et le service

Ces prix ne comprennent pas :

- Toute dépense à caractère personnel
- Les pourboires
- 3 dîners libres
- Les soirées à l'opéra (en option)
- Tout ce qui n'est pas clairement mentionné dans « ces prix comprennent »

Ces prix sont nets TTC basés sur 20 et 25 participants et sont soumis aux variations des taxes d'aéroport.
Le programme sera réalisable tel que décrit ci-dessus en fonction des disponibilités au moment de la réservation.

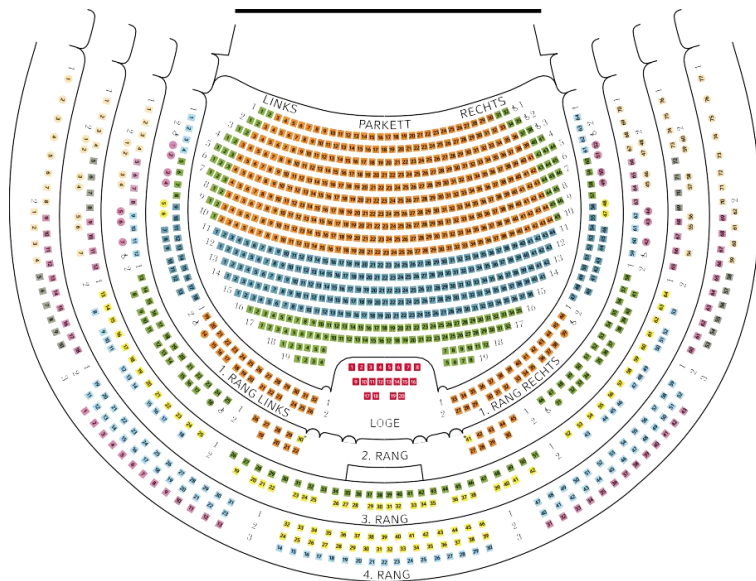
L'ordre des visites peut varier en fonction des impératifs locaux.

Les horaires de vols sont donnés à titre indicatifs. Ils peuvent être modifiés à tout moment et sans préavis par la compagnie aérienne.

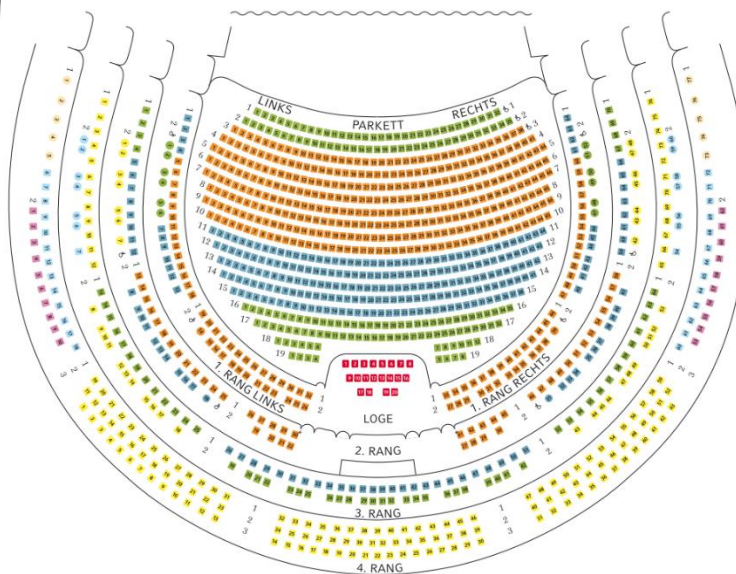
Le voyage est susceptible d'être annulé faute d'un nombre suffisant de participants ou les prix révisés selon le nombre de personnes inscrites. Vous en seriez informés au moins 30 jours avant le départ.

Plan du Semper Oper Dresde

Opéra / ballet



Concert



- Catégorie 1
- Catégorie 2
- Catégorie 3
- Catégorie 4