



## **ÉDITORIAL JANVIER 2024**

Chères amies, chers amis,

Je vous souhaite une bonne et heureuse année, du bonheur et beaucoup de belles musiques.

Cette année se présente bien pour les Amis du festival : vous pourrez le constater à la lecture du programme de janvier ci-dessous et du programme prévisionnel du premier semestre (en pièce jointe).

Vous avez sans doute découvert le programme 2024 du festival, vous l'apprécierez encore plus en venant écouter en visioconférence, la présentation de cette saison par Timothée Picard le **17 janvier à 18 h** :

- Salle des mariages de l'Hôtel de ville pour les aixois,
- à la Cartine pour les marseillais.

Comme vous l'a expliqué Jean-Claude Langain dans le bulletin de décembre, les réservations prioritaires se feront par internet à partir du 24 janvier, avant l'ouverture au public. Une explication détaillée vous sera adressée très prochainement (et celles et ceux qui ne sont pas familiers de l'informatique pourront venir se faire aider au local le **24 janvier**).

2023 a vu le démarrage d'une section « jeunes » au sein de notre association animée par Lysa Largeron. Son développement se poursuivra et se consolidera en 2024. Il est vital pour l'avenir à long terme de l'art lyrique de le faire apprécier par les jeunes générations. Nous aurons le grand plaisir de les accueillir le **25 janvier à 18 h 30** à notre local. Une invitation vous a été adressée le 20 décembre. Nous vous attendons nombreux.

Une autre action sera développée en 2024, dans un premier temps à Marseille : une série de conférences sur le thème, « Nous allons vous faire aimer l'opéra » menée par Olivier Braux et Alain Burger. En effet trop de gens se tiennent à distance de l'opéra par méconnaissance ou préjugé.

Nous continuerons à enrichir les nombreux partenariats avec d'autres institutions culturelles, la région en est riche, je ne les rappelle pas pour ne pas alourdir cet éditorial, mais je salue le travail d'Anne Dussol.

Enfin, une équipe efficace et dévouée (Françoise Gautier, Peter Curd, Jean-Claude Langain et Alain Burger) travaille à la création d'un nouveau site qui sera mis en ligne dans les premières semaines de l'année. Vous pourrez juger de sa clarté et de son efficacité.

Je ne remercierai jamais assez toutes celles et ceux qui contribuent à ces réalisations.

Un Conseil d'Administration aura lieu le **24 janvier** prochain qui, notamment, fixera la date de la prochaine Assemblée Générale.

Avec ma bien fidèle amitié,



Henri Madelénat // Président  
+33 (0)6 07 16 62 03

---

Site web : <https://amisdufestival-aix.org/>

## ACTIVITÉS CULTURELLES JANVIER 2024

**Jeudi 4 janvier 2024 à 20 h :** *La veuve joyeuse* de Franz Léhár

*Cliquez sur le lien ci-dessus*

---

**Samedi 6 janvier 2024 à 18 h 55**

**Retransmission du MET** *Nabucco* de Verdi au Cinéma Cézanne

*Cliquez sur le lien ci-dessus*

---

**Dîner « Livres et Musiques »**

**Mardi 16 janvier 2024**

Restaurant Le Miollis, 19 h 30 (accueil à partir de 19 h)

*Inscriptions closes*

*Entartete Musik*, de Bruno Giner et Elise Petit, Édition Bleu Nuit  
avec Jean-Claude Langain

---

**Mercredi 17 janvier 2024 :**

**Présentation du Festival 2024** par Timothée Picard, dramaturge du Festival à partir de Paris

En liaison simultanée :

- avec Aix, salle des mariages de l'Hôtel de ville
  - avec Marseille, La Cartine 27, rue Saint Jacques 6<sup>ème</sup>.
- 

**Jeudi 18 janvier 2024, 18 h, Local de l'Association**

**Cycle Édouard Lalo (1823-1892)**

*Namouna* par Anne Dussol et Olivier Braux

---

**Mardi 23 janvier 2024 à 18 h :** Conférence préparatoire au Festival 2024, *La Clemenza di Tito* de W. A. Mozart par Olivier Braux Conseiller culturel des Amis,  
Salle des mariages, Hôtel de ville d'Aix-en-Provence

---

**Mercredi 24 janvier 2024** de 10 h 30 à 12 h 30 :

Viva Verdi, démarrage du **Cycle de conférences** à l'Université du Temps Libre de Marseille.

"NOUS ALLONS VOUS FAIRE AIMER L'OPÉRA » par Alain Burger et Olivier Braux

---

**Jeudi 25 janvier 2024**, 18 h 30 au Local

**ACCUEIL DES « AMIS JEUNES »**

---

Samedi 27 janvier 2024, 18 h 55 :

Retransmission du MET, *Carmen* de Bizet Cinéma Cézanne

Cliquez sur le lien ci-dessus

---

**Lundi 29 janvier 2024** à 20 h, Opéra de Lyon

*Barbe-Bleue*, de Jacques Offenbach

Cliquez sur le lien ci-dessus