



CALENDRIER DES ACTIVITÉS CULTURELLES 1^{er} SEMESTRE 2023

Mercredi 4 janvier 2023, 20 h, Opéra de Marseille

L'Auberge du cheval blanc de Ralph Benatzky

Vendredi 13 janvier, 18 h, local de l'Association

Conférence préparatoire à la retransmission du MET : *Fedora* de Umberto Giordano

Par Olivier Braux

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat de l'abonnement auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Samedi 14 janvier, 19 h, Le Cézanne

Retransmission du MET, *Fedora* de Umberto Giordano (durée : 2 h 41)

Mercredi 18 janvier, 19 h 30, Restaurant « Le Miollis »

Dîner « Livres et Musiques » : « *Manon*, du roman de l'Abbé Prévost aux opéras de Massenet et Puccini »

Avec Hélène Moreau et Olivier Braux

Sur inscription uniquement confirmée par chèque avant le 8 janvier, places limitées, 38 € (43 € pour les non-adhérents)

Mercredi 25 janvier, 18 h 30, Cinéma de La Manufacture

Présentation du FESTIVAL 2023

Par Timothée Picard, dramaturge et conseiller culturel du Festival d'Aix

Entrée libre

Jedi 26 janvier, 18 h, local de l'Association

Cycle THÉSÉE

« La route d'Athènes »

Par Hélène Moreau et Olivier Braux

Entrée libre pour les adhérents ; 5 € pour les non-adhérents.

Samedi 28 janvier, 14 h 30, local de l'Association

Conférence préparatoire au Voyage à Bruxelles du 1^{er} au 4 février

« Bruxelles Capitale »

Par Éric Dussol, architecte DPLG

Entrée libre pour les inscrits au voyage, 5 € dans le cas contraire.

Voyage à Bruxelles du 1^{er} au 4 février 2023

Programme du voyage

Mercredi 8 février, 19 h 30, Restaurant « Le Miollis »

Dîner « Livres et Musiques » : 555, de Hélène Gestern

Avec Anne Dussol

Sur inscription uniquement confirmée par chèque, places limitées, 35 € (40 € pour les non-adhérents).

Jeudi 9 février, 18 h, Local de l'Association

Cycle THÉSÉE II : « Les labyrinthes de l'Amour »

Par Pierre Sauzeau, Professeur de grec ancien et mythologue

Entrée libre pour les adhérents ; 5 € pour les non-adhérents

Lundi 20 février, 18 h, local de l'Association

Vidéo-conférence préparatoire à la sortie à l'Opéra de Marseille

***Carmen* de Georges Bizet**

Par Lucile Gautier

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat du spectacle auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Mardi 21 février, 20 h, Opéra de Marseille

***Carmen* de Georges Bizet**

Lundi 27 février, 18 h, local de l'Association

Deuxième Partie : « L'évolution de l'orgue en Europe du Nord aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles et la Réforme luthérienne »

Par Jean-Claude Langain, organiste

Entrée libre pour les adhérents ; 5 € pour les non-adhérents.

Jeudi 2 mars, 18 h, Local de l'Association

Cycle THÉSÉE III : « La voie royale »

Par Hélène Moreau et Olivier Braux

Entrée libre pour les adhérents ; 5 € pour les non-adhérents.

Mercredi 8 mars, 19 h, Hall du GTP

Conférence, « *La Passion comme genre musical, quelques repères* » en partenariat avec le Festival de Pâques. **Par Lionel Pons.**

Entrée libre

Samedi 11 mars, 15 h, Conservatoire Pierre Barbizet, Marseille, salle Billoud

Vidéo-conférence préparatoire au FESTIVAL 2023 : Le Prophète de Giacomo Meyerbeer

Entrée libre

Lundi 13 mars, 18 h, local de l'Association

Vidéo-conférence préparatoire à la retransmission du MET : *Lohengrin* de Richard Wagner

Par Olivier Braux

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat de l'abonnement auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Mercredi 15 mars, 18 h 30, Cinéma de La Manufacture et en ZOOM

Vidéo-conférence préparatoire au FESTIVAL 2023

L'Opéra de quat'sous de Bertolt Brecht et Kurt Weil

Par Frédéric Isoletta, pianiste, organiste et chef d'orchestre

Entrée libre

Judi 16 mars, 17 h, Chapelle du Musée des tapisseries, en partenariat avec les Amis des Musées

Conférence : « Art, musique, pouvoir et religion à partir du tableau d'Holbein, les Ambassadeurs »

Par Frédéric Isoletta, pianiste, organiste et chef d'orchestre

5 € pour les adhérents à l'une des associations, 8 € pour les non-adhérents.

Vendredi 17 mars, 20 h, Église des Oblats

Hommage musical à Christine Prost

Entrée libre

Samedi 18 mars, 17 h, Cinéma Le Cézanne

Retransmission du MET, ***Lohengrin*** de Richard Wagner (Durée : 4 h 54)

Mercredi 22 mars, 19 h 30, Restaurant « Le Miollis »

Dîner « Livres et Musiques » : *Essai sur l'origine des langues* de Jean-Jacques Rousseau

Avec Muriel Calvet, Directrice de la Fondation Saint-John Perse, et Olivier Braux

Sur inscription uniquement confirmée par chèque, places limitées, 38 € (43 € pour les non-adhérents).

Mardi 28 mars, 18 h, Conservatoire Darius Milhaud, salle Pierre Villette

Conférence : « Henri Tomasi au miroir de sa correspondance »

Par Edouard Exerjean, pianiste et conteur

En partenariat avec le Conservatoire Darius Milhaud et « Les Amis d'Henri Tomasi »

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Judi 30 mars, 18 h, local de l'Association

Troisième Partie ; « L'Âge d'or de la musique pour orgue en France et en Allemagne dans la première moitié du XVIII^{ème} siècle »

Par Jean-Claude Langain, organiste

Entrée libre pour les adhérents ; 5 € pour les non-adhérents.

Vendredi 31 mars, 18 h, local de l'Association

Vidéo-conférence préparatoire à la retransmission du MET : *Falstaff* de Giuseppe Verdi

Par Marcel Ditche

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat de l'abonnement auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Samedi 1^{er} avril, 18 h 30, Cinéma Le Cézanne

Retransmission du MET, Falstaff de Giuseppe Verdi (Durée : 3 h 00)

Lundi 3 avril, 18 h, local de l'association et en ZOOM

Conférence préparatoire à la Sortie Opéra de Marseille : *Nabucco* de Giuseppe Verdi

Par Lucile Gautier

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat du spectacle auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire

Mardi 4 avril, 20 h, **Opéra de Marseille**

Nabucco de Giuseppe Verdi

Mercredi 5 avril, 18 h 30, Cinéma de La Manufacture. *Entrée libre*

Vidéo-conférence préparatoire au FESTIVAL 2023

Picture a day like this de George Benjamin

Par Armelle Babin, auteure de *Écrire un opéra au XXI^{ème} siècle : la démarche sensitive de George Benjamin*

Cliquez sur le lien ci-dessus

Samedi 8 avril, 15 h, Conservatoire Pierre Barbizet, Marseille, salle Billioud

Vidéo-conférence préparatoire au FESTIVAL 2023

L'Opéra de quat'sous de Bertolt Brecht et Kurt Weil

Par Frédéric Isoletta, pianiste, organiste et chef d'orchestre

Entrée libre

Vendredi 14 avril, 18 h, local de l'Association

Vidéo-conférence préparatoire à la retransmission du MET : *Le Chevalier à la rose* de Richard Strauss

« Portraits de Maréchaux »

Par Olivier Braux

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat de l'abonnement auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Samedi 15 avril, 18 h, Cinéma Le Cézanne

Retransmission du MET, *Le Chevalier à la rose* de Richard Strauss (Durée : 4 h 42)

Vendredi 28 avril, 18 h, local de l'Association

Vidéo-conférence préparatoire à la retransmission du MET : *Champion* de Terence Blanchard

Par Lionel Pons

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat de l'abonnement auprès de l'Association, 5 € dans le cas

Samedi 29 avril, 19 h, Cinéma Le Cézanne

Retransmission du MET, *Champion* de Terence Blanchard (Durée : 3 h 20)

Mercredi 3 mai, 18 h 30, Auditorium du Musée Granet et en ZOOM

Visio-conférence préparatoire au FESTIVAL 2023

Le Prophète de Giacomo Meyerbeer

Par Lionel Pons

S'inscrire à : amisdufestivaldaix@gmail.com pour recevoir le lien de connexion au zoom

Jeudi 4 mai, 19 h 30, Restaurant « Le Miollis »

Dîner Livres et Musiques : "*Colette au concert*"

Avec Olivier Braux

Sur inscription uniquement confirmée par chèque, places limitées, 35 € (40 € pour les non-adhérents).

Mercredi 10 mai, 19 h, Amphithéâtre de La Manufacture

Conférence : « Les Ballets Russes à quatre mains, une plongée dans l'univers du duo Stravinsky-Nijinski »

Piano : Marine Blassel, Hermine Forray

Présentation et commentaire : Anne Dussol

NB : les conditions d'entrée sont à l'étude

VOYAGE À STRASBOURG du vendredi 12 au lundi 15 mai

Programme

Cliquez sur le lien ci-dessus

Samedi 20 mai, 15 h, Conservatoire Pierre Barbizet, Marseille, salle Billioud

Vidéo-conférence préparatoire au FESTIVAL 2023

Wozzeck de Alban Berg
Par Olivier Braux *Entrée libre*

Samedi 20 mai, 19 h, Cinéma Le Cézanne

Retransmission du MET, Don Giovanni de W.A. Mozart (Durée : 3 h 14)

Lundi 22 mai, 18 h, local de l'Association

Quatrième partie : « L'orgue du XIX^{ème} siècle à nos jours en France, l'évolution des techniques et des goûts du public »

Par Jean-Claude Langain, organiste

Entrée libre pour les adhérents ; 5 € pour les non-adhérents.

Mercredi 24 mai, 18 h 30, Cinéma de la Manufacture et en ZOOM

Vidéo-conférence préparatoire au FESTIVAL 2023

Wozzeck de Alban Berg

Par Olivier Braux

Entrée libre

Jedi 1^{er} juin, 18 h, local de l'Association

Conférence préparatoire à la Sortie Opéra de Marseille : *Les Huguenots* de Giacomo Meyerbeer

Par Lionel Pons

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat du spectacle auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Vendredi 2 juin, 18 h, local de l'Association

Vidéo-conférence préparatoire à la retransmission du MET : *La Flûte enchantée* de W.A. Mozart

Par Robert Fajon

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat de l'abonnement auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Samedi 3 juin, 19 h, Cinéma Le Cézanne

Retransmission du MET, *La Flûte enchantée* de W.A. Mozart (Durée : 3 h 30)

Mardi 6 juin, 20 h, Opéra de Marseille

Les Huguenots de Giacomo Meyerbeer

Mercredi 7 juin, 19 h 30 : Dîner « Livres et Musiques », Restaurant « Le Miollis »

Ce que la musique fait à l'hypnose. Une relation spectaculaire au XIXe siècle.

Cliquez sur le lien ci-dessus

De et Avec Céline Frigau Manning

Jeudi 8 juin, 18 h 30, Salle de cinéma de la « Manufacture » et en ZOOM

Conférence préparatoire au FESTIVAL 2023

Così fan tutte de Wolfgang Amadeus Mozart

Par Marcel Ditche

Entrée libre dans la limite des places disponibles