



## ÉDITORIAL FÉVRIER 2023

Chères amies, chers amis,

Celles et ceux qui ont eu la possibilité de venir à la présentation de l'édition 2023 du Festival d'art lyrique par Timothée Picard ont pu mesurer le dynamisme et la créativité de cette édition. J'espère que vous avez pu bénéficier de notre service de réservation prioritaire.

Les activités culturelles se poursuivent, toujours aussi passionnantes, grâce aux talents de celles et ceux qui y contribuent. Saluons l'excellent article de Roland Courtot sur David Hockney.

Comme je vous l'annonçais dans le bulletin de novembre dernier, nous avons créé les Amis-Jeunes animés par Lysa Largeron. Une réunion de présentation aura lieu le 10 mars prochain à l'Hôtel Boyer d'Eguilles à 19 h. Frédéric Isoletta du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille offrira un moment musical, il accompagnera au piano une jeune et talentueuse soprano. Si vous connaissez des jeunes amateurs de musique et d'opéra, entrés dans la vie active, de 30 ans et plus, qui seraient intéressés par les Amis-Jeunes, nous vous remercions de nous communiquer leur adresse électronique à [amisdufestivalaix@gmail.com](mailto:amisdufestivalaix@gmail.com) et nous nous ferons un plaisir de leur adresser une invitation. Le projet des Amis-Jeunes sera expliqué plus en détail lors de cette présentation qui se conclura par un verre de l'amitié.

La passion de la musique et plus généralement de la culture est ce qui nous lie et ce qui nous liera demain avec la jeune génération. De quoi nous rassurer dans ces temps troublés et incertains.

Avec toute mon amitié,



Henri Madelénat // Président  
+33 (0)6 07 16 62 03

Site web : <https://amisdufestival-aix.org/>

## **ACTIVITÉS CULTURELLES FÉVRIER 2023**

### **Voyage à Bruxelles du 1<sup>er</sup> au 4 février 2023**

#### **PROGRAMME DU VOYAGE**

*Cliquez sur le lien ci-dessus*

#### **COMPLET**

---

**Mercredi 8 février, 19 h 30, Restaurant « le Miollis » 29 place Miollis**

**Dîner « Livres et Musiques » : 555, de Hélène Gestern**

**Avec Anne Dussol**

*Sur inscription uniquement confirmée par chèque, places limitées, 35 € (40 € pour les non-adhérents).*

---

**Jeudi 9 février, 18h, Local de l'Association**

**Cycle THÉSÉE II**

**« Les labyrinthes de l'Amour »**

**Par Pierre Sauzeau, Professeur de grec ancien et mythologue**

*Entrée libre pour les adhérents ; 5 € pour les non-adhérents.*

---

**Lundi 20 février, 18 h, local de l'Association**

**Conférence préparatoire à la sortie à l'Opéra de Marseille**

**Carmen de Georges Bizet**

**Par Lucile Gautier, Conférencière**

*Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat du spectacle auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.*

---

Mardi 21 février, 20 h, Opéra de Marseille

Carmen de Georges Bizet

---

Lundi 27 février, 18 h, local de l'Association

DEUXIÈME PARTIE, Conférence : « L'évolution de l'orgue en Europe du Nord aux XVII<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècles et la Réforme luthérienne »

Par Jean-Claude Langain, organiste

*Entrée libre pour les adhérents ; 5 € pour les non-adhérents.*

Les personnes qui veulent voir ou revoir la conférence du 15 décembre (PREMIÈRE PARTIE) se signalent par mail (sur [jclangain@noos.fr](mailto:jclangain@noos.fr)) ; ils recevront un mail leur donnant un accès direct pour le visionnage.

Réservé aux adhérents

## NOTES DU MOIS

Ceux qui le connaissent le savent : chez notre ami Roland Courtot **I'ŒIL ÉCOUTE**. Passionné de Turner, son anglophilie picturale devait un jour le conduire à David Hockney, le plus dandy des a-contemporains. Il saisit l'occasion de la présentation au Musée Granet, à partir du 28 janvier, de plus d'une centaine d'œuvres venues de la Tate Modern pour aiguïser son regard – et le nôtre – sur une vue du Pacific Coast Highway à la hauteur de Santa Monica (Californie).

Sans connaître ces lieux si familiers à mon enfance, par le plus précis des relevés de géographe, Roland en restitue la magie dans la peinture vibratoire de Hockney. Mieux, sur les traces du peintre, il y incorpore les sortilèges de la musique de Richard Wagner. Le vieux Klingsor sous le soleil exactement !

Regarder, lire, écouter paysages et tableaux avec Roland Courtot, c'est s'engager dans un parcours initiatique. En route !

Olivier Braux, janvier 2023

## PEINTURE ET MUSIQUE DAVID HOCKNEY

*Cliquez sur le lien ci-dessus*

Roland Courtot