

20/01/2023



CALENDRIER DES ACTIVITÉS CULTURELLES
1^{er} SEMESTRE 2023

Mercredi 4 janvier 2023, 20 h, Opéra de Marseille

L'Auberge du cheval blanc de Ralph Benatzky

Vendredi 13 janvier, 18 h, local de l'Association

Vidéo-conférence préparatoire à la retransmission du MET : *Fedora* de Umberto Giordano

Par Olivier Braux

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat de l'abonnement auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Samedi 14 janvier, 19 h, Le Cézanne

Retransmission du MET, *Fedora* de Umberto Giordano (durée : 2 h 41)

20/01/2023

Mercredi 18 janvier, 19 h 30, Restaurant « Le Miollis »

Dîner « Livres et Musiques » : « *Manon*, du roman de l'Abbé Prévost aux opéras de Massenet et Puccini »

Avec Hélène Moreau et Olivier Braux

Sur inscription uniquement confirmée par chèque, places limitées, 38 € (43 € pour les non-adhérents).

Mercredi 25 janvier, 18 h 30, Cinéma de La Manufacture

Présentation du FESTIVAL 2023

Par Timothée Picard, dramaturge et conseiller culturel du Festival d'Aix

Entrée libre

Jeudi 26 janvier, 17 h, local de l'Association

Cycle THÉSÉE

« La route d'Athènes »

Par Hélène Moreau et Olivier Braux

Entrée libre pour les adhérents ; 5 € pour les non-adhérents.

Samedi 28 janvier, 14h30, local de l'Association

Conférence préparatoire au Voyage à Bruxelles du 1^{er} au 4 février

« Bruxelles Capitale »

Par Éric Dussol, architecte DPLG

Entrée libre pour les inscrits au voyage, 5 € dans le cas contraire.

20/01/2023

VOYAGE À BRUXELLES du 1^{er} au 4 février 2023

COMPLET

Mercredi 8 février, 19 h 30, Restaurant « Le Miollis »

Dîner « Livres et Musiques » : 555, de Hélène Gestern

Avec Anne Dussol

Sur inscription uniquement confirmée par chèque, places limitées, 35 € (40 € pour les non-adhérents).

Jeudi 9 février, 18h, Local de l'Association

Cycle THÉSÉE

« Les labyrinthes de l'Amour »

Par Pierre Sauzeau, Professeur de grec ancien et mythologue

Entrée libre pour les adhérents ; 5 € pour les non-adhérents.

Jeudi 16 février, 18 h, Local de l'Association

Cycle THÉSÉE

« La voie royale »

Par Hélène Moreau et Olivier Braux

Entrée libre pour les adhérents ; 5 € pour les non-adhérents.

20/01/2023

Lundi 20 février, 18 h, local de l'Association

Vidéo-conférence préparatoire à la sortie à l'Opéra de Marseille

Carmen de Georges Bizet

Par Lucile Gautier

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat du spectacle auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Mardi 21 février, 20 h, Opéra de Marseille

Carmen de Georges Bizet

Lundi 27 février, 18 h, local de l'Association

« L'évolution de l'orgue en Europe du Nord aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles et la Réforme luthérienne »

Par Jean-Claude Langain, organiste

Entrée libre pour les adhérents ; 5 € pour les non-adhérents.

Mercredi 8 mars, 19 h, Teddy Bar

Conférence : sur *La Musique Sacrée : Les Passions*, en partenariat avec le Festival de Pâques.

Par Lionel Pons

Samedi 11 mars, 15 h, Conservatoire Pierre Barbizet, Marseille, salle Billioud

Vidéo-conférence préparatoire au FESTIVAL 2023

Le Prophète de Giacomo Meyerbeer

Par Lionel Pons

20/01/2023

Entrée libre

Mercredi 15 mars, 18 h 30, Cinéma de La Manufacture

Vidéo-conférence préparatoire au FESTIVAL 2023

L'Opéra de quat'sous de Bertolt Brecht et Kurt Weil

Par Frédéric Isoletta, pianiste, organiste et chef d'orchestre

Entrée libre

Jeudi 16 mars, 17 h, Chapelle du Musée des tapisseries

Conférence : Art, musique, pouvoir et religion « à partir du tableau d'Holbein, les Ambassadeurs »

Par Frédéric Isoletta, pianiste, organiste et chef d'orchestre

5 € pour les adhérents à l'une des associations, 8 € pour les non-adhérents.

Vendredi 17 mars, 18 h, local de l'Association

Vidéo-conférence préparatoire à la retransmission du MET : *Lohengrin* de Richard Wagner

Par Olivier Braux

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat de l'abonnement auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Samedi 18 mars, 17 h, Cinéma Le Cézanne

Retransmission du MET, *Lohengrin* de Richard Wagner (Durée : 4 h 54)

20/01/2023

Mercredi 22 mars, 19 h 30, Restaurant « Le Miollis »

Dîner « Livres et Musiques » : *Essai sur l'origine des langues* de Jean-Jacques Rousseau

Avec Muriel Calvet, Directrice de la Fondation Saint-John Perse, et Olivier Braux

Sur inscription uniquement confirmée par chèque, places limitées, 38 € (43 € pour les non-adhérents).

Mardi 28 mars, 18 h, Conservatoire Darius Milhaud, salle Pierre Villette

« Henri Tomasi au miroir de sa correspondance »

Par Edouard Exerjean, pianiste et conteur

En partenariat avec le Conservatoire Darius Milhaud et « Les Amis d'Henri Tomasi »

Entrée libre

Jeudi 30 mars, 18 h, local de l'Association

« L'Âge d'or de la musique pour orgue en France et en Allemagne dans la première moitié du XVIII^{ème} siècle »

Par Jean-Claude Langain, organiste

Entrée libre pour les adhérents ; 5 € pour les non-adhérents.

Vendredi 31 mars, 18 h, local de l'Association

Vidéo-conférence préparatoire à la retransmission du MET : *Falstaff* de Giuseppe Verdi

Par Marcel Ditché

20/01/2023

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat de l'abonnement auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Samedi 1^{er} avril, 18 h 30, Cinéma Le Cézanne

Retransmission du MET, *Falstaff* de Giuseppe Verdi (Durée : 3 h 00)

Lundi 3 avril, 18 h, local de l'association

Conférence préparatoire à la Sortie Opéra de Marseille : *Nabucco* de Giuseppe Verdi

Par Lucile Gautier

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat du spectacle auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Mardi 4 avril, 20 h, Opéra de Marseille

Nabucco de Giuseppe Verdi

Mercredi 5 avril, 18 h 30, Cinéma de La Manufacture

Vidéo-conférence préparatoire au FESTIVAL 2023

Picture a day like this de George Benjamin

Par Armelle Babin, auteure de *Écrire un opéra au XXI^{ème} siècle : la démarche sensitive de George Benjamin*

Entrée libre

Samedi 8 avril, 15h, Conservatoire Pierre Barbizet, Marseille, salle Billioud

Vidéo-conférence préparatoire au FESTIVAL 2023

L'Opéra de quat'sous de Bertolt Brecht et Kurt Weil

20/01/2023

Par Frédéric Isoletta, pianiste, organiste et chef d'orchestre
Entrée libre

Vendredi 14 avril, 18 h, local de l'Association

Vidéo-conférence préparatoire à la retransmission du MET : *Le Chevalier à la rose* de Richard Strauss

« Portraits de Maréchaux »

Par Olivier Braux

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat de l'abonnement auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Samedi 15 avril, 18 h, Cinéma Le Cézanne

Retransmission du MET, *Le Chevalier à la rose* de Richard Strauss (Durée : 4 h 42)

Vendredi 28 avril, 18 h, local de l'Association

Vidéo-conférence préparatoire à la retransmission du MET : *Champion* de Terence Blanchard

Par Lionel Pons

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat de l'abonnement auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Samedi 29 avril, 19 h, Cinéma Le Cézanne

Retransmission du MET, *Champion* de Terence Blanchard (Durée : 3 h 20)

20/01/2023

Mercredi 3 mai, 18 h 30, Auditorium du Musée Granet et en zoom

Visio-conférence préparatoire au FESTIVAL 2023

Le Prophète de Giacomo Meyerbeer

Par Lionel Pons

S'inscrire à : amisdufestivaldaix@gmail.com pour recevoir le lien de connexion au zoom

Mercredi 10 mai, 19 h, amphithéâtre de La Manufacture

« Les Ballets Russes à quatre mains, une plongée dans l'univers du duo Stravinsky, Nijinski »

Piano : Marine Blassel, Hermine Forray

Présentation et commentaire : Anne Dussol

NB : les conditions d'entrée sont à l'étude

VOYAGE À STRASBOURG du vendredi 12 au lundi 15 mai

À l'Opéra du Rhin :

- « Intimités slaves », Récital de la soprano Olga Peretyatko
- *Le Conte du Tsar Saltane* de Rimski-Korsakov

À Strasbourg :

- Visites de la ville
- La cathédrale
- Le musée de l'Œuvre Notre-Dame
- Le Musée des Arts décoratifs
- Le Musée des Beaux-Arts

À Colmar :

20/01/2023

- Le Musée d'Issenheim

Samedi 20 mai, 15 h, Conservatoire Pierre Barbizet, Marseille, salle Billioud

Vidéo-conférence préparatoire au FESTIVAL 2023

Wozzeck de Alban Berg

Par Olivier Braux

Entrée libre

Samedi 20 mai, 19 h, Cinéma Le Cézanne

Retransmission du MET, *Don Giovanni* de W.A. Mozart (Durée : 3 h 14)

Lundi 22 mai, 18 h, local de l'Association

« L'orgue du XIX^{ème} siècle à nos jours en France, l'évolution des techniques et des goûts du public »

Par Jean-Claude Langain, organiste

Entrée libre pour les adhérents ; 5 € pour les non-adhérents.

Mercredi 24 mai, 18 h 30, Cinéma de la Manufacture

Vidéo-conférence préparatoire au FESTIVAL 2023

Wozzeck de Alban Berg

Par Olivier Braux

Entrée libre

20/01/2023

Jeudi 1^{er} juin, 18 h, local de l'Association

Conférence préparatoire à la Sortie Opéra de Marseille : *Les Huguenots* de Giacomo Meyerbeer

Par Lionel Pons

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat du spectacle auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Vendredi 2 juin, 18 h, local de l'Association

Vidéo-conférence préparatoire à la retransmission du MET : *La Flûte enchantée* de W.A. Mozart

Par Robert Fajon

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat de l'abonnement auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Samedi 3 juin, 19 h, Cinéma Le Cézanne

Retransmission du MET, *La Flûte enchantée* de W.A. Mozart (Durée : 3 h 30)

Mercredi 6 juin, 20 h, Opéra de Marseille

Les Huguenots de Giacomo Meyerbeer

Vendredi 8 juin, 18 h 30, Salle des mariages de la mairie d'Aix-en-Provence (à confirmer)

Conférence préparatoire au FESTIVAL 2023

Così fan tutte de Wolfgang Amadeus Mozart

Par Marcel Ditche

Entrée libre dans la limite des places disponibles