

BRUXELLES DES ARTS

VOYAGE DU 1^{ER} AU 4 FEVRIER



EUGÈNE ONÉGUINE AU THÉÂTRE DE LA MONNAIE

CONCERTOS DE RACHMANINOV DANS LA GRANDE
SALLE DU PALAIS DES BEAUX-ARTS

Jour 1 : mercredi 1^{er} février

Rendez-vous à la gare TGV d'Aix en Provence à 6h15. Trajet en TGV direct 2nde classe pour Bruxelles où l'arrivée est prévue à 12h11.

Rencontre avec votre conférencier qui vous accompagnera pendant tout le séjour.

Transfert en autocar grand tourisme vers le centre-ville. Dépose des bagages à l'hôtel.

Déjeuner au restaurant.

Premières découvertes du centre-ville au cours desquelles vous verrez les **galeries Saint Hubert** datant du milieu du XIX^{ème} s, pour nous rendre sur la place de la monnaie dominée par son théâtre de facture néo-classique.

Nous visiterons la **cathédrale Saint Michel et Gudule**. Consacrée aux Saints Michel et Gudule, c'est un imposant monument de style gothique. Sa construction fut entreprise au début XIII^{ème} s. sous Henri 1^{er}, duc de Brabant et ne fut terminée que 300 ans plus tard sous le règne de l'empereur Charles-Quint. Nous y remarquerons sur les colonnes de la nef les statues des apôtres réalisées par les grands sculpteurs brabançons du XVII^{ème} s. Dans le chœur, la plus ancienne partie de la cathédrale, c'est le style romano-ogival qui domine avec des colonnes ornées de chapiteaux à crochets ou à feuillages.

Retour vers la Grand-Place, pour y voir l'**Hôtel de Ville du XV^{ème}** et de nombreuses **maisons anciennes**, dont celle des ducs de Brabant et les établissements qui autrefois représentaient les différentes corporations.



Un petit détour pour voir le **Manneken Pis** est incontournable.

Retour à l'hôtel et installation dans les chambres. **Hôtel 3***, l'hôtel **Atlas**, idéalement situé sur une charmante place à quelques minutes à pied du quartier animé de Saint Géry et de la Grand place.

Les chambres au décor sobre et contemporain sont bien équipées et possèdent toutes, un minibar, un plateau thé/café, un coffre-fort, télévision par satellite, une salle de bain avec sèche-cheveux...



Dîner au restaurant.

Jour 2 : jeudi 2 février

Petit déjeuner à l'hôtel

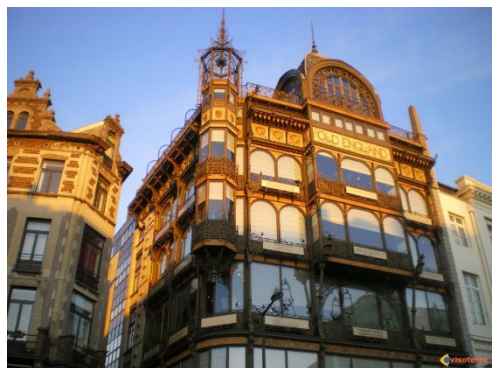
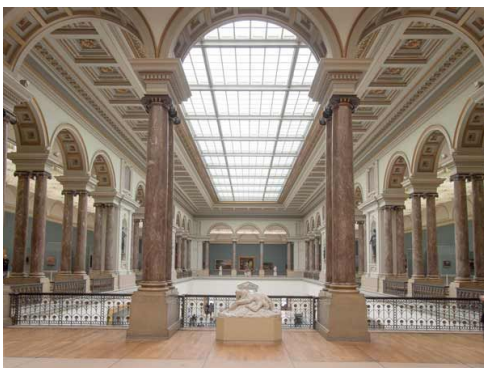
Départ à pied en direction du mont des Arts pour gagner le musée des Beaux-Arts.

Visite du **Musée d'Art Ancien** installé dans un immense édifice néoclassique.

Si la collection des grands maîtres des anciens Pays Bas y est exceptionnelle, Memling, Bosch, Bouts, puis Bruegel, Rubens... nous irons également découvrir les œuvres du 18^{ème} siècle avec Hubert Robert ou le fameux « Mara assassiné » de Jacques-Louis David.

Déjeuner au restaurant

Puis nous gagnerons le Musée des Instruments de Musique abrité dans les anciens magasins « **Old England** » superbe bâtiment Art Nouveau



Visite du musée au cours de laquelle nous allons tout autant voir des instruments populaires belges et européens que des instruments de pays plus lointains. Il y est retracé le circuit historique de l'Antiquité au XX^{ème} siècle avec des instruments mécaniques, des instruments à clavier et à cordes. Un parcours original à travers l'histoire de la musique et de ses instruments.

Retour à l'hôtel au cours d'une promenade en fin d'après-midi.

Dîner et soirée libres

OPTION OPERA AU THEATRE DE LA MONNAIE – 19H30

EUGENE ONEGUINE – Piotr Illitch Tchaïkovski – en russe surtitre en français et néerlandais

Direction musicale : ALAIN ALTINOGLU

Mise en scène & costumes : LAURENT PELLY

Larina : BERNADETTA GRABIAS

Tatyana : SALLY MATTHEWS

Olga : LILLY JØRSTAD

Filipp'yevna : CRISTINA MELIS

Yevgeny Onegin : STÉPHANE DEGOUT

Lensky : BOGDAN VOLKOV

Prince Gremin : NICOLAS COURJAL

Captain Petrovitch : KRIS BELLIGH

Zaretsky : KAMIL BEN HSAÏN LACHIRI °

Triquet : CHRISTOPHE MORTAGNE

Orchestre symphonique et chœurs de la Monnaie

Prix : Cat A : 145 € / cat B : 129 € / Cat C 115 € / Cat D : 97 €

Jour 3 : vendredi 3 février

Petit déjeuner à l'hôtel

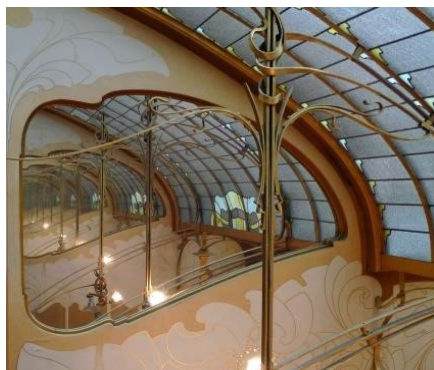
La journée sera consacrée aux découvertes Art Nouveau dans la ville.

Cette journée sera essentiellement consacrée à Victor Horta, un des initiateurs du style Art Nouveau. Adeptes des nouveaux matériaux, fer, fonte et verre, il va

révolutionner les codes de la construction avec notamment une mise en circulation avant-gardiste de la lumière. Malgré de nombreuses démolitions, plusieurs de ses réalisations sont inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Visite de l'**Hôtel Solvay**. Si la façade est intéressante, c'est son magnifique intérieur qui mérite qu'on s'y attarde.

Conçu par Horta pour le riche industriel éponyme, il abrite des richesses artistiques de grande valeur : vitraux colorés, coupole en vitrail, boiseries en bois du Congo, meubles, fresques au décor floral, jardin d'hiver...



Après être passé par la rue Defacqz pour voir la façade de l'**hôtel Ciamberlani** de Paul Hankar, la **maison Hankar**, nous atteindrons le **musée Horta**, maison et atelier de l'architecte.

Destiné à être la vitrine de son savoir-faire, il a apporté un soin tout particulier à l'agencement des pièces et au choix des matériaux, dont le marbre, le bois et le verre, dans les salons de réception du rez-de-chaussée. Y sont visibles des systèmes ingénieux pour l'époque, dont le chauffage et les innovations dans les salles de bain. Les parties destinées à l'intimité de la famille (chambres, salles de bains, cuisine) sont plus simplement décorées.

Déjeuner au restaurant



Après le déjeuner, nous prendrons le car pour nous rendre au **Musée Alice et David Van Buuren**. Nous passerons encore devant quelques façades remarquables, la maison des Hiboux, l'hôtel Hannon.

Le musée-fondation Van Buuren rassemble les œuvres d'art qu'Alice et David van Buuren ont collectionnées tout au cours de leur vie. Tableaux, vitraux, tapis et beaux meubles décorent cette villa conçue en 1928 par les plus grands décorateurs et artistes de l'époque.



Retour à l'hôtel et pause.

Dîner et soirée libres.

OPTION CONCERT : Dans le cadre du Festival Rachmaninov – Concertos pour Piano - PALAIS DES BEAUX ARTS - 20h00

Le **Belgian National Orchestra** interprète des concertos pour piano de Rachmaninov Deux pianistes de classe mondiale, l'Ouzbek **Behzod Abduraimov** et le Russe **Denis Kozhukhin**, s'engagent dans cette entreprise.

Belgian National Orchestra

Direction : Cristian Măcelaru

Piano : Bezhod Abduraimov

Piano : Denis Kozhukhin

Programme :

L'île des morts, op. 29

Concerto pour piano et orchestre n° 1, op. 1

Le rocher, op. 7

Concerto pour piano et orchestre n° 2, op. 18

Tarifs : Cat 3 : 29 € / Cat 2 : 41 € / Cat 1 : 48 €

Jour 4 : samedi 4 février 2022

Petit-déjeuner à l'hôtel. Bagages en bagagerie.

Nouvelle promenade à pied pour découvrir la **Fondation Frison Horta**, installée dans la deuxième maison construite par Victor Horta et unique exemple dans le centre historique. La maison, rachetée et restaurée il y a peu, vaut le détour pour son intérieur d'origine, dont des motifs peints par Horta lui-même, du mobilier de Paul Hankar,



Majorelle, Henry Van de Velde..., un petit jardin d'intérieur et ses « caves » entièrement décorées de fresques d'inspiration indienne.

Ici les courbes de l'Art Nouveau laissent la place à une structure aux lignes plus géométriques de l'art déco. (visite sous réserve de la disponibilité des propriétaires).

Puis, retrouverons le Mont des Arts pour la visite du **Musée Magritte**. Le musée regroupe la plus importante collection d'œuvre de René Magritte au monde. Il réunit à la fois des tableaux, des gouaches, des dessins, des sculptures, des objets peints, mais aussi des affiches publicitaires, des partitions de musique, des photographies et des films. Le Musée contient également la collection la plus importante de la période « vache » de l'artiste.

Déjeuner au restaurant

Vers 15H00 : Transfert en car pour la gare Bruxelles-midi.

Embarquement et départ à 16h17 en TGV direct 2^{nde} classe pour Aix en Provence. L'arrivée à la gare TGV d'Aix est prévue à 21h54.



Prix par personne en chambre double sur la base de 20 personnes : 1445 €

Prix par personne en chambre double sur la base de 15 personnes : 1615 €

Supplément chambre simple : 210 €/personne

Ce prix comprend :

- Le trajet en TGV direct Aix-en-Provence – Bruxelles 2nde classe
- Les déplacements en autocar grand confort à Bruxelles, lorsque nécessaire
- 3 nuits en hôtel 3* central, petit-déjeuner buffet inclus
- Les déjeuners et dîner mentionnés au programme (**boissons incluses** : 1 verre de vin ou de bière, eau, café – 2 plats à midi, 3 plats le soir)
- Les services d'un conférencier, historien de l'art pendant tout le séjour
- Les entrées des visites mentionnées au programme
- Les audiophones pour un meilleur confort de visite
- Une pochette contenant tous les documents utiles à votre voyage.
- L'assurance assistance – rapatriement – annulation option protection sanitaire
- Les taxes et le service

Ce prix ne comprend pas :

- Les dépenses personnelles
- Les repas libres
- Les spectacles
- Tout ce qui n'est pas clairement mentionné dans 'ce prix comprend'

**LES PRIX SONT NETS TTC SUR LA BASE DE 15 OU 20 PARTICIPANTS.
L'ORDRE DES VISITES EST SUSCEPTIBLE D'ETRE MODIFIE SELON LES IMPERATIFS
LOCAUX.
LES HORAIRES DE TRAIN SONT DONNES A TITRE INDICATIFS ET PEUVENT ETRE
MODIFIES PAR LA SNCF A TOUT MOMENT**
