

**NOVEMBRE 2022**

**ÉDITORIAL**

Chères amies, chers amis,

Vous trouverez dans ce bulletin le très riche programme culturel du mois de novembre. Je ne remercierai jamais assez celles et ceux qui se dévouent pour nous apporter tant de richesses et de plaisir. Je me réjouis particulièrement de notre nouveau partenariat avec la célèbre Société de Musique de Chambre de Marseille, un pas de plus dans cette ville.

Vous savez que l'une des préoccupations majeures des maisons d'Opéra et des festivals est de rajeunir leur public, l'opéra étant trop considéré comme un genre réservé à une population aisée d'un certain âge ; elles se lancent toutes dans des actions à ce titre. Celles et ceux qui ont pu participer à la rencontre organisée par les Amis entre Raphaël Pichon et Frédéric Isoletta, le 8 juillet dernier, ont constaté l'importance des efforts effectués par l'Orchestre *Pygmalion* à Bordeaux. Le Festival d'Art Lyrique est d'ailleurs un précurseur dans ce domaine ayant développé il y a plus de dix ans le service Passerelles comme nous l'a expliqué Frédérique Tessier ensuite.

Dans cette même ligne, j'ai le plaisir de vous annoncer la création d'une section « jeunes » aux Amis du Festival, nous l'appellerons « Les Amis Jeunes ». Elle sera animée par Lysa LARGERON, jeune avocate du barreau d'Aix-en-Provence. Les Amis Jeunes développeront un système de communication et des activités plus adaptées aux jeunes générations. Ses activités seront complémentaires de celles de Passerelles qui visent un public scolaire et universitaire, elles viseront principalement un public jeune entré dans la vie active.

Une dernière information : la présentation du programme de l'édition du Festival de 2023 par son dramaturge, Timothée Picard, aura lieu le 25 janvier 2023. Nous vous y attendons nombreux.

## ACTIVITÉS CULTURELLES NOVEMBRE 2022

- **Vendredi 4 novembre**, 18 h, au local : « *La Traviata* de Giuseppe Verdi, comment l'entendez-vous ? ou les trois voix de Violetta » par Olivier Braux
- **Samedi 5**, 17 h 55, Retransmission du Met, *La Traviata*
- **Lundi 7**, 18 h, au local, Conférence : *Elisabetta, Regina d'Inghilterra* de Gioachino Rossini par Olivier Braux
- **Mardi 8**, 20 h : Opéra de Marseille, *Elisabetta* de Gioachino Rossini
- **Mercredi 9**, 18 h, au local de l'Association : Conférence préparatoire à *La Périchole*, « l'opéra d'Offenbach » par Robert Moutot
- **Jeudi 10**, 18 h 30, Conservatoire Pierre Barbizet, Marseille, Salle Magaud, « *La voix de mezzo* », par Olivier Braux, en partenariat avec la Société de Musique de Chambre de Marseille
- **Vendredi 11 au lundi 14**, Escapade à Paris
- **Mardi 15**, Récital Karine Deshayes (Société Musique de Chambre, Marseille)
- **Mercredi 16**, 19 h 30, Le Darius, Dîner « Livres et Musiques » 555, d'Hélène Gestern, avec Anne Dussol **reporté** au 8 février 2023
- **Jeudi 17**, 19 h, Conservatoire Darius Milhaud, Salle Pierre Villette, Conférence d'Elena Dolgouchine « L'Espagne rêvée » ; lectures d'Olivier Braux.
- **Dimanche 20**, 14 h 30, Opéra de Toulon *Si j'étais roi*, d'Adolphe Adam
- **Lundi 21**, 18 h au local, Conférence, Opéra de Marseille : *Giovanna d'Arco* de Giuseppe Verdi par Olivier Braux
- **Mercredi 23**, 20 h : Opéra de Marseille *Giovanna d'Arco* de Giuseppe Verdi
- **Dimanche 27**, visite de l'exposition "Les merveilleuses histoires de Thésée" au Petit Palais, Avignon
- **Mercredi 30**, 18 h, au local, *Le Journal Romain de Granet*, par Denys Coutagne