

28.10.2022

CALENDRIER DES ACTIVITÉS CULTURELLES 2^E SEMESTRE 2022

SEPTEMBRE OCTOBRE 2022

- **Samedi 17 septembre** Journées du Patrimoine sous le thème « L'eau notre patrimoine » : Conférence d'Olivier Braux à 14 h Amphi Zyromski "*On entendrait dormir l'eau*". Miroitement et profondeur dans l'imaginaire de Claude Debussy
- **Jeudi 29**, 18 h, local de l'association : "Deux ténors du Festival", Pene Pati et Benjamin Bernheim par Olivier Braux

- **Samedi 1^{er} octobre**, au local, 15 h, Conférence : « *Les premières Muses du Blues* » par Nathalie Braux
- **Lundi 3**, au local, 18 h, Conférence préparatoire à l'Opéra de Marseille, *Macbeth* de Giuseppe Verdi, par Marcel Ditché
- **Jeudi 6**, 20 h : *Macbeth*, Opéra de Marseille
- **Vendredi 7**, 18 h au local de l'association : ¡ Adios Teresa Berganza ! Hommage à une icône du Festival d'Aix par Olivier Braux
- **Dimanche 9**, Opéra de Toulon, 14 h 30, *Tosca*
- **Vendredi 14**, 19 h 30, Le Darius, Dîner « Livres et Musiques » *L'Opéra, s'il vous plaît*, de Jean-Philippe Thiellay avec l'auteur et Marcel Ditché
- **Mercredi 19**, 18 h au local : Conférence préparatoire à la retransmission du MET : *Medea* de Luigi Cherubini par Marcel Ditché
- **Jeudi 20**, 18 h, Conservatoire Darius Milhaud, salle Villette, "*Henri Tomasi au miroir de sa correspondance*", par Edouard Exerjean en partenariat avec le Conservatoire et l'Association des "Amis d'Henri Tomasi"
- **Samedi 22**, 18 h 55, Retransmission du MET : *Medea*

NOVEMBRE 2022

- **Vendredi 4 novembre**, 18 h, au local : « *La Traviata* de Giuseppe Verdi, comment l'entendez-vous ? ou les trois voix de Violetta » par Olivier Braux
- **Samedi 5**, 17 h 55, Retransmission du Met, *La Traviata*
- **Lundi 7**, 18 h, au local, Conférence : *Elisabetta, Regina d'Inghilterra* de Gioachino Rossini par Olivier Braux
- **Mardi 8**, 20 h : Opéra de Marseille, *Elisabetta* de Gioachino Rossini
- **Mercredi 9**, 18 h, au local de l'Association : Conférence préparatoire à *La Périochole*, « l'opéra d'Offenbach » par Robert Moutot
- **Jeudi 10**, 18 h 30, Conservatoire Pierre Barbizet, Marseille, Salle Magaud, « *La voix de mezzo* », par Olivier Braux, en partenariat avec la Société de Musique de Chambre
- **Vendredi 11 au lundi 14**, Escapade à Paris
- **Mardi 15**, Récital Karine Deshayes (Société Musique de Chambre, Marseille)
- **Mercredi 16**, 19 h 30, Le Darius, Dîner « Livres et Musiques » 555, d'Hélène Gestern, avec Anne Dussol reporté au 8 février 2023
- **Jeudi 17**, 19 h, Conservatoire Darius Milhaud, Salle Pierre Villette, Conférence d'Elena Dolgouchine « L'Espagne rêvée » ; lectures d'Olivier Braux.
- **Dimanche 20**, 14 h 30, Opéra de Toulon *Si j'étais roi*, d'Adolphe Adam
- **Lundi 21**, 18 h au local, Conférence, Opéra de Marseille : *Giovanna d'Arco* de Giuseppe Verdi par Olivier Braux
- **Mercredi 23**, 20 h : Opéra de Marseille *Giovanna d'Arco* de Giuseppe Verdi
- **Dimanche 27**, visite de l'exposition "Les merveilleuses histoires de Thésée" au Petit Palais, Avignon
- **Mercredi 30**, 18 h, au local, *Le Journal Romain de Granet*, par Denys Coutagne

28.10.2022

DÉCEMBRE 2022

- **Jeudi 8 décembre 2022**, 19 h 30, le Darius : Dîner « Livres et Musiques » *Le chant des bêtes* de et avec Jean-François Lattarico
- **Vendredi 9**, 18 h au local : conférence préparatoire à la retransmission du MET, *The Hours* par Lionel Pons
- **Samedi 10**, 18 h 55, Retransmission du MET : *The Hours*, de Kevin Puts,
- **Jeudi 15**, 18 h au local : Conférence sur l'orgue, L'évolution de l'instrument du Moyen Âge au 18^e siècle dans les pays latins.
- **Lundi 19**, 18 h au local : Conférence préparatoire à l'Opéra de Marseille, *L'auberge du Cheval-Blanc* par Elena Dolgouchine.