



OCTOBRE 2022

ÉDITORIAL

Chers adhérents,

Octobre enfin pour donner vie au calendrier des activités annoncées-en-trichant un peu puisque nous nous nous retrouvons dès le 29 septembre.

Un mois à l'image de l'Association, entre tradition et nouveauté.

Tradition puisque l'Opéra sera très présent avec les conférences préparatoires au MET et à l'Opéra de Marseille, l'Adieu à Teresa Berganza, Les Ténors du Festival... et le premier "Livres et Musiques" de la saison consacré au devenir de l'opéra.

Les "Livres et Musiques" s'inscrivent eux aussi dans la tradition, douze ans déjà qu'Élisabeth Rallo m'avait soufflé l'idée de ces rencontres, reflet et incarnation de la vie associative : partage des savoirs, mais aussi des émotions ou du simple plaisir de la lecture, échanges, écoute, convivialité.

Fidélité à l'Art Lyrique et tradition n'excluent pas pour autant curiosité, esprit d'ouverture et découverte.

C'est au rythme du blues que se déroulera notre premier après-midi d'octobre et quelques jours plus tard c'est « Au miroir de sa correspondance » qu'Edouard Exerjean nous présentera Henri Tomasi.

Belle rentrée à tous.



Anne Dussol // Vice-Présidente
+33 (0)6 45 63 70 03

Site web : <https://amisdufestival-aix.org/>

ACTIVITÉS CULTURELLES OCTOBRE 2022

- **Samedi 1^{er} octobre**, 15 h au local, entrée libre pour les adhérents, 5 € pour les non adhérents : Conférence : « *Les premières Muses du Blues* » par Nathalie Braux
- **Lundi 3**, 18 h au local : Conférence préparatoire à l'Opéra de Marseille, *Macbeth* de Giuseppe Verdi, par Marcel Ditche
- **Jeudi 6**, 20 h : Opéra de Marseille, *Macbeth*
- **Vendredi 7**, 18 h au local de l'association, entrée libre pour les adhérents, 5 € pour les non adhérents : ¡Adios Teresa Berganza ! Hommage à une icône du Festival d'Aix par Olivier Braux
- **Dimanche 9**, 14 h 30, Opéra de Toulon, *Tosca*
- **Vendredi 14**, 19 h 30, Le Darius, Dîner « Livres et Musiques » *L'Opéra, s'il vous plaît*, de Jean-Philippe Thiellay avec l'auteur et Marcel Ditche
- **Mercredi 19**, 18 h au local, entrée libre pour les adhérents, 5 € pour les non adhérents : Conférence préparatoire à la retransmission du MET : *Medea* de Luigi Cherubini par Marcel Ditche
- **Jeudi 20**, 18 h, Conservatoire Darius Milhaud, salle Villette, entrée libre, "*Henri Tomasi au miroir de sa correspondance*", par Edouard Exerjean en partenariat avec le Conservatoire et l'Association des "Amis d'Henri Tomasi"
- **Samedi 22**, 18 h 55, Retransmission du MET : *Medea* de Luigi Cherubini