

SEPTEMBRE 2022

ÉDITORIAL

Chères amies, chers amis,

Nous espérons que les vacances ont été bonnes et le sont encore pour celles et ceux d'entre vous qui ne sont pas rentrés. Nous espérons aussi que vous avez pu profiter des beaux spectacles et concerts du Festival d'art lyrique.

Nous avons été heureux de retrouver nos accueils des jeunes artistes de l'Académie qui avaient été suspendus pendant la période du covid. Le 21 juin, nous avons reçu la résidence de chant et le 23 la résidence de musique de chambre. Merci à celles et ceux d'entre vous qui ont apporté des bons petits plats que nos jeunes artistes ont bien appréciés. Cette belle tradition d'accueil amical et généreux est maintenue.

Le prix des Amis a été remis le 7 juillet au soir, vous trouverez ci-joint un mot d'Olivier Braux, Président du jury.

Le 8 juillet nous avons accueilli Raphaël Pichon pour un entretien avec Frédéric Isoletta sur le thème de la sensibilisation et la transmission de la musique au jeune public. Frédérique Tessier nous a ensuite exposé les nombreuses actions du service Passerelles. Nous retrouverons cette année ce thème de la jeunesse car les Amis se doivent d'y contribuer.

Le 22 juillet a eu lieu une rencontre entre Timothée Picard, le dramaturge du Festival et nombre d'entre vous pour faire le bilan de cette édition, le débat a été riche, positif et courtois. À rééditer l'année prochaine.

Merci à toutes celles et ceux d'entre vous pour leur participation à ces événements.

Nos activités culturelles reprennent en cette période de rentrée, vous trouverez ci-joint les annonces de deux belles conférences de notre conseiller artistique, Olivier Braux. Merci à lui pour son talent et son dévouement.

Bien amicalement,

ACTIVITÉS CULTURELLES DU MOIS DE SEPTEMBRE 2022

Rendez-vous pour la 39ème édition des Journées Européennes du Patrimoine les 17 et 18 septembre 2022, sous le thème "L'eau, notre patrimoine".

Samedi 17 septembre, 14 h : Amphi Zyromski (Hôtel Maynier d'Oppède), entrée libre

Conférence d'Olivier Braux



Frits Thaulow Moulin à eau

« ON ENTENDRAIT DORMIR L'EAU »

Miroitement et profondeur dans l'imaginaire musical de Claude Debussy

L'eau a été le thème profond de l'imaginaire debussyste. Prédilection d'un musicien pour la fluidité aux trajectoires intemporelles, pour l'insaisissable matière informe et changeante ou poétique de l'instant en fuite, tout se passe comme si le mouvement engendrait lui-même la substance sonore, ainsi que l'eau d'une source semble engendrée par son jaillissement.

Jeudi 29 septembre, 18 h, local de l'association, entrée libre pour les adhérents, 5 € pour les non adhérents.

Conférence : Benjamin Bernheim et Pene Pati
par Olivier Braux

DEUX TÉNORS AU FESTIVAL

La voix de ténor est celle de la jeunesse, de l'amour et de la séduction, la plus mystérieusement chargée en sex-appeal. A 37 ans, le franco-suisse Benjamin Bernheim, brille au firmament du chant international. Pene Pati, 34 ans, venu des lointaines Îles Samoa dans le Pacifique Sud, est la révélation de l'année lyrique. Tous deux viennent de chanter au Festival et de graver des enregistrements qui ont enflammé la critique et permettent de dessiner un "art du ténor français", entre pureté du style et engagement dramatique.

