



AOÛT 2022

ÉDITORIAL AOÛT 2022

Chers adhérents,

Le rideau vient de tomber sur ce beau Festival qui a remporté l'adhésion de la plupart d'entre vous mais se lève sur la prochaine saison de notre Association.

Depuis de nombreuses années, Olivier Braux est mon complice pour composer nos programmes qui n'existeraient pas sans sa créativité et son enthousiasme.

J'espère que nos propositions vous procureront autant de bonheur que celui que nous avons eu en y travaillant.

Nous aurons le plaisir de retrouver "notre" Norma , Karine Deshayes grâce à un partenariat avec la Société de Musique de Chambre.

Pour les conférences préparatoires aux sorties, les dîners "Livres et Musiques", les conférences sur les compositeurs, sur les voix... le calendrier parle de lui-même.

La densité des activités nous est parfois reprochée, sachez que si dispersion il semble y avoir elle est due aux hasards de l'actualité et des programmations des salles auxquelles nous sommes fidèles (Opéras de Marseille et Toulon, Met...) Et si nous "débordons" de l'Art Lyrique c'est que nous sommes convaincus que formes de musique et d'art s'enrichissent mutuellement.

Notre intention est de vous donner le choix des portes à pousser pour découvrir, redécouvrir, approfondir, échanger...

Merci à tous ceux sans lesquels ces activités ne vivraient pas : Les conférenciers, fidèles de toujours et nouveaux venus, qui nous font partager leurs savoirs et leurs compétences. L'équipe qui informe, accueille, gère les budgets des sorties... Un merci tout particulier à Françoise Gautier que nous sollicitons en permanence pour la mise en forme, la diffusion, les relances. Sans sa patience, son savoir-faire et sa réactivité, rien ne se ferait.

Et merci à vous tous, chers adhérents, pour votre soutien, votre participation, vos réactions, vos suggestions...

Bel été avant de nous retrouver nombreux à la rentrée.



Anne Dussol // Vice-Présidente
+33 (0)6 45 63 70 03

Site web : <https://amisdufestival-aix.org/>

CALENDRIER DES ACTIVITÉS CULTURELLES DU 2E SEMESTRE 2022

À VOS AGENDAS !

SEPTEMBRE OCTOBRE 2022

- **Samedi 17 septembre** Journées du Patrimoine : Conférence d'Olivier Braux à 14 h Amphi Zyromski "*On entendrait dormir l'eau*". Miroitement et profondeur dans l'imaginaire de Claude Debussy
 - **Jeudi 29**, 18 h, local de l'association : "deux ténors du Festival", Pene Pati et Benjamin Bernheim par Olivier Braux

 - **Lundi 3 octobre**, local, 18 h, Conférence préparatoire à l'Opéra de Marseille, *Macbeth* de Giuseppe Verdi, par Marcel Ditché
 - **Jeudi 6**, 20 h : *Macbeth*, Opéra de Marseille
 - **Vendredi 7**, Adios Teresa Berganza ! Hommage à une icône du Festival d'Aix par Olivier Braux
 - **Dimanche 9**, Opéra de Toulon, 14 h 30, *Tosca*
 - **Jeudi 13**, 19 h 30, Le Darius, Dîner « Livres et Musiques » *L'Opéra, s'il vous plaît*, de Jean-Philippe Thiellay avec l'auteur et Marcel Ditché
 - **Mercredi 19**, 18 h au local : Conférence préparatoire à la retransmission du MET : *Medea* de Luigi Cherubini par Marcel Ditché
 - **Jeudi 20**, Conservatoire Darius Milhaud, salle Villette, 18 h , "*Henri Tomasi au miroir de sa correspondance*", par Edouard Exerjean en partenariat avec le Conservatoire et l'Association des "Amis d'Henri Tomasi"
 - **Samedi 22**, 18 h 55, Retransmission du MET : *Medea*
-

NOVEMBRE 2022

- **Vendredi 4 novembre**, 18 h, local : « *La Traviata* de Giuseppe Verdi, comment l'entendez-vous ? ou les trois voix de Traviata » par Olivier Braux
- **Samedi 5**, 17 h 55, Retransmission du Met, *La Traviata*
- **Lundi 7**, 18 h, local, Conférence : Elisabetta, regina d'Inghilterra de Gioachino Rossini par Olivier Braux
- **Mardi 8**, 20 h : Opéra de Marseille, *Elisabetta* de Gioachino Rossini
- **Mercredi 9**, 18 h, Local de l'Association : Conférence préparatoire à *La Périchole*, « l'opéra d'Offenbach » par Robert Moutot
- **Jeudi 10**, Conservatoire Pierre Barbizet, Marseille horaire à préciser, « *La voix de mezzo* », par Olivier Braux, en partenariat avec la Société de Musique de Chambre
- **Vendredi 11 au lundi 14**, escapade à Paris (programme en pièce jointe)
- **Mardi 15**, Récital Karine Deshayes (Société Musique de Chambre, Marseille)
- **Mercredi 16**, 19 h 30, Le Darius, Dîner « Livres et Musiques » 555, d'Hélène Gestern, avec Anne Dussol
- **Dimanche 20**, 14 h 30, Opéra de Toulon *Si j'étais roi*, d'Adolphe Adam
- **Mercredi 30**, 18 h, au local, *Le Journal Romain de Granet*, par Denys Coutagne

DÉCEMBRE 2022

- **Jeudi 8 décembre 2022**, 19 h 30, le Darius : Dîner « Livres et Musiques » *Le chant des bêtes* de et avec Jean-François Lattarico
- **Vendredi 9**, conférence préparatoire à la retransmission du MET, *The Hours*, (À CONFIRMER).
- **Samedi 10**, 18 h 55, Retransmission du MET : *The Hours*, de Kevin Puts,
- **Lundi 19**, 18 h au local : Conférence préparatoire à l'Opéra de Marseille, *L'auberge du Cheval-Blanc* par Elena Dolgouchine