

AVRIL 2022

ÉDITORIAL AVRIL 2022

Chères amies chers amis,

C'est encore un mois très riche que j'ai le privilège d'introduire.

Les 5 et 6 avril, les « Journées-rencontres » organisées avec maestria par Elisabeth Rallo Ditche rassembleront une pléiade de personnalités de premier plan pour nous concentrer sur plusieurs chefs-d'œuvre produits par le prochain festival. Ces rencontres sont un bon exemple de partenariat entre les Amis et AMU.

Les « dîners livres et musiques » reviennent enfin. Ce sera cette fois au restaurant Le Darius, Elisabeth Rallo Ditche, décidément très active ce printemps, y présentera « *Les Joyaux du Paradis* » de Donna Leon.

Je n'ai parlé que d'une partie des activités de ce mois, il faudrait ajouter les interventions de Norbert Rouland, Jean-François Lattarico, Elena Dolgouchine et Frédéric Isoletta.

Remercions toutes ces personnes qui se dévouent et nous apportent leur intelligence et leur talent ainsi que les Amis qui rendent ces moments possibles.

Nous joignons le programme des conférences à venir, vous constaterez que trois présentations seront données au Conservatoire Pierre Barbizet à Marseille au mois de mai à 18 h :

- *Salomé* le 10 mai par Olivier Braux
- *Idoménée* le 13 mai par Lionel Pons
- Les concerts le 23 mai par Jérôme Brunetière, Secrétaire Général du Festival.

Une première étape dans notre rapprochement avec Marseille.

ACTIVITÉS CULTURELLES DU MOIS D'AVRIL 2022

À VOS AGENDAS !

Mardi 5 et mercredi 6 avril, **Journées-Rencontres**

AMU Pôle Multimédia Bâtiment T1 Salle de Colloque 2
29 avenue Robert Schuman 13090 Aix en Provence

Amour et pouvoir dans les opéras du Festival d'Art lyrique 2022

Le Couronnement de Poppée, Idoménée, Orfeo, Moïse et Pharaon, Salomé, Norma.

Jeudi 7 avril, Local de l'Association à 14 h

Vidéoconférence : *Don Giovanni* de Joseph Losey. « Don Juan ou le débauché puni » : l'opinion d'un juriste aixois

Par Norbert Rouland

Mercredi 20 avril, Cinéma de LA MANUFACTURE, 18 H 30

Conférence préparatoire au Festival d'Art lyrique 2022

Le Couronnement de Poppée de Monteverdi

Par Jean-François Lattarico, Professeur de littérature et civilisation italiennes à l'Université Lyon 3 Jean Moulin.

Lundi 25 avril, 14 h, Musée des Tapisseries, salle pédagogique au Rez-de-Chaussée

Conférence préparatoire à l'Opéra de Marseille : *L'Enlèvement au sérail* de W. A. Mozart

Par Elena Dolgouchine, musicologue et conférencière

Mardi 26 avril, Opéra de Marseille à 20 h

L'Enlèvement au sérail

Mercredi 27 avril, Restaurant « Le Darius » Les allées provençales À 19 h 30

Reprise des Dîners « Livres et Musiques » : *Les Joyaux du Paradis* de Donna Léon

Avec Élisabeth Rallo Ditché

Jeudi 28 avril : Local de l'Association, 18 h

Hommage à Iannis Xenakis : Centenaire de sa naissance

Par Frédéric Isoletta, pianiste, organiste, pédagogue et depuis 2010 accompagnateur piano du Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence.
