



**FÉVRIER 2022**

**ÉDITORIAL FÉVRIER 2022**

Chères amies, chers amis,

Il semble que le bout du tunnel soit en vue pour la pandémie, la vie culturelle pourra alors retrouver toute sa liberté et son intensité.

Le mois de février est chargé. Nous commencerons par une magnifique conférence d'Hélène Moreau et d'Olivier Braux au titre alléchant de *Rêver d'Hélène*. Hélène Moreau a écrit un hommage émouvant au regretté André Tournon que vous trouverez dans la partie « Notes » de ce bulletin. Ensuite et en introduction de la soirée à l'opéra de Marseille, Olivier nous expliquera les profonds symboles de *La Walkyrie*. Timothée Picard, le dramaturge du Festival, fera une conférence de présentation sur *Il Viaggio, Dante*, la création de Pascal Dusapin, cette conférence est annoncée comme : un parcours intime à travers la divine comédie.

Le 24 février à 17h, nous serons très heureux de vous retrouver très nombreux pour notre assemblée générale. Vous recevrez la convocation formelle et les documents préparatoires dans les premiers jours de février ; une occasion de nous retrouver et d'évoquer l'avenir de notre association.

A très bientôt donc.



Henri Madelénat // Président  
+33 (0)6 07 16 62 03

Site web : <https://amisdufestival-aix.org/>

## **LES NOTES DU MOIS**

*L'indicible Hélène.*

En souvenir d'André Tournon.

J'ai eu la chance d'enseigner plus de vingt ans la Littérature française de la Renaissance à l'Université de Provence, comme on disait alors, aux côtés de mon collègue et ami, récemment disparu, André Tournon. Certains d'entre vous l'ont connu, ont peut-être suivi ses cours ou lu ses ouvrages d'une si rare qualité, si originale, si exceptionnelle. L'article sur l'Hélène des Sonnets pour Hélène de Ronsard, que vous allez lire, l'Indicible Hélène, c'est pour les Mélanges qui lui ont été consacrés « D'une fantastique bigarrure », publiés en l'an 2000 chez Champion, que je l'ai écrit, comme une forme d'ouverture à ces si beaux poèmes, qu'il faut surtout se hâter de relire.

C'est dans le souvenir lumineux de cette longue amitié, de ce compagnonnage, aussi exigeant qu'exaltant, avec un abstracteur de Quintessence, subtil découvreur de ces indices, de ces marques par lesquels les textes révèlent leurs sens cachés, que j'ai cru bon d'ajouter ici mon texte aux premiers pas que nous faisons vers cette fameuse Hélène, dont il savait aussi, mieux que personne faire entrevoir la splendeur, l'éclat, la mystérieuse et imparable aura poétique.

(Voir pièce jointe)

Hélène Moreau

# **ACTIVITÉS CULTURELLES DU**

## **MOIS DE FÉVRIER 2022**

### **À VOS AGENDAS !**

**Jeudi 3 février** : 18 h en Zoom

#### **Cycle « Cette Hélène, passion commune »**

**Conférence** : Rêver d'Hélène  
Par Hélène Moreau et Olivier Braux

---

**Lundi 7 février** : 14 h, Chapelle du Musée des Tapisseries, 28 Pl. des Martyrs de la Résistance, 13100 Aix-en-Provence

#### **Conférence préparatoire à la sortie Opéra de Marseille du 11 février :**

*La Walkyrie* de Richard Wagner  
Par Olivier Braux

---

**Vendredi 11 février** : 19 h **Opéra de Marseille**

*La Walkyrie* de Richard Wagner

---

**Mercredi 16 février** : 18 h 30, « La Manufacture », salle Lunel

#### **Conférence préparatoire au Festival d'Art Lyrique de Juillet 2022**

*IL Viaggio, Dante* de Pascal Dusapin :  
un parcours intime à travers la Divine Comédie  
Par Timothée Picard

---

**Mercredi 24 février** : 17 h **Assemblée générale** de l'Association, Salle des Mariages