



ACTIVITÉS CULTURELLES PREMIER SEMESTRE 2022

En collaboration avec le Festival d'Aix-en-Provence :

PRÉSENTATION DES OPÉRAS DU FESTIVAL 2022

- **Mercredi 19 janvier**, 18 h 30, *Salomé* de Richard Strauss : par Olivier Braux
- **Mercredi 16 février**, 18 h 30, *IL Viaggio, Dante* de Pascal Dusapin : par Timothée Picard, dramaturge du Festival
- **Lundi 28 février**, Présentation du Festival 2022 au Conservatoire de Marseille par Timothée Picard
- **Mercredi 16 mars**, 18 h 30, *Idoménée* de Mozart : par Lionel Pons
- **Mercredi 30 mars**, *Moïse et Pharaon* de Rossini : par Céline Frigau,
- **Mercredi 20 avril**, 18 h 30, *Le couronnement de Poppée* de Monteverdi : par Jean-François Lattarico
- **Courant juin**, *Résurrection* de Gustav Mahler, par Raphaëlle Blin
- **1^{er} juin**, 18 h 30, Conférence préparatoire aux concerts : par Jérôme Brunetière

Les conférences préparatoires à Salomé, Idoménée et aux concerts seront dupliquées au Conservatoire de Marseille. (Dates fixées ultérieurement)

CONFÉRENCES

Conférences préparatoires aux représentations de l'Opéra de Marseille

- **Lundi 7 février** : *La Walkyrie* par Olivier Braux
- **Lundi 21 mars** : *Werther* par Olivier Braux
- **Lundi 25 avril** : *L'Enlèvement au sérail* par Elena Dolgouchine
- **Lundi 7 juin** : *Don Carlo* par Élisabeth Rallo Ditche

Conférences préparatoires aux représentations du MET

- 28 janvier : *Rigoletto* par Lucile Gautier
- 11 mars : *Ariane à Naxos* par Marcel Ditché
- 25 mars : *Don Carlos* par Olivier Braux
- 6 mai : *Turandot* par Elisabeth Rallo Ditché
- 20 mai : *Lucia di Lammermoor* par Élisabeth Rallo Ditché
- 3 juin : *Hamlet* par Olivier Braux

SORTIES OPÉRAS

Représentations de l'Opéra de Marseille

- Mardi 4 janvier à 20 h : *Le voyage dans la lune* de Jacques Offenbach
- Vendredi 11 février à 19 h : *La Walkyrie* de Richard Wagner
- Mardi 22 mars à 20 h : *Werther* de Jules Massenet
- Mardi 26 avril à 20 h : *L'enlèvement au sérail* de Wolfgang Amadeus Mozart
- Mercredi 8 juin à 20 h : *Don Carlo* de Giuseppe Verdi

Représentations du MET

- Samedi 1er janvier, 18 h 55 : *Cendrillon*
- Samedi 29 janvier, 18 h 55 : *Rigoletto*
- Samedi 12 mars, 18 h 55 : *Ariane à Naxos*
- Samedi 26 mars, 17 h : *Don Carlos*
- Samedi 7 mai, 18 h 55 : *Turandot*
- Samedi 21 mai, 18 h 55 : *Lucia di Lammermoor*
- Samedi 4 juin, 18 h 55 : *Hamlet*

Représentations de l'Opéra de Toulon

- Dimanche 27 mars, 14 h 30 *South Pacific* de Rodgers et Hammerstein
- Dimanche 8 mai, 14 h 30, *La Dame de Pique* de Tchaïkovski

Concerts au Théâtre de la Criée

- Jeudi 10 mars, 20 h Récital de piano, Marie-Josèphe Jude
- Lundi 28 mars, 20 h Gidon Kremer Trio

JOURNÉES RENCONTRES

Mardi 5 et mercredi 6 avril,

« Amour et Pouvoir dans les opéras du Festival 2022 »

- **5 avril**

Eric Lecler, Maître de Conférences de AMU : Présentation des journées
Marcel Ditché, Professeur de Première supérieure, Amis du Festival : *Le Couronnement de Poppée*, Monteverdi

Elisabeth Rallo Ditché, Professeure émérite Littérature Comparée, AMU :
Idoménée, Mozart

Damien Colas, CNRS : *Moïse et Pharaon*, Rossini

- **6 avril**

Olivier Braux, Amis du Festival : *Salomé*, Richard Strauss

Aude Locatelli, Professeure de Littérature Comparée, AMU : Version
Concert, *Norma*, Bellini

Laura Naudeix, Maître de Conférences Arts de la scène, Université de
Rennes : Version Concert, *Orfeo*, Monteverdi

CYCLES

Cycle Stravinski

- **Lundi 10 janvier**, « Les années Balanchine, l'accord parfait ». Par Anne Dussol

Cycle « Cette Hélène, passion commune »

- **Jeudi 12 janvier**, *Hélène, Mythe, Beauté, Amour* par Hélène Moreau et Olivier Braux
- **Jeudi 28 janvier**, *L'Amour, la Guerre, la Mort* de Monteverdi à *La Guerre de Troie* n'aura pas lieu par Marcel Ditché
- **Jeudi 3 février**, *Rêver d'Hélène* par Hélène Moreau et Olivier Braux

Cycle hommages

- **Jeudi 3 mars**, 150^e Anniversaire de la naissance d'Alexandre Scriabine. Hommage par Elena Dolgouchine
- **Jeudi 24 mars**, établissement de l'édition de la partition d'*Achante et Céphise* de Jean-Philippe Rameau par Robert Fajon
- **Jeudi 28 avril**, Hommage à Iannis Xénakis (100 ans) par Frédéric Isoletta

Cycle « Connaissez vous Rossini ? »

- **Avril-mai** deux séances *La Pietra del Paragone* (La Pierre de touche) par Élisabeth Rallo Ditche et *Ciro in Babiliona* (Cyrus à Babylone) par Olivier Braux

(Cycle qui se poursuivra avec 4 séances à partir d'octobre)

Autres conférences

- **Jeudi 7 avril**, *Don Juan* de Joseph Losey Don Juan ou le débauché puni : l'opinion d'un juriste aixois par Norbert Rouland

DINERS LIVRES ET MUSIQUESI

- **Mercredi 27 avril** : *La sonate à Bridgetower* d'Emmanuel Dongala avec Chantal Tchétérián
- **Mercredi 25 mai** ; *Tue-Tête* de et avec Frédéric Soulac

VOYAGES

- **Du dimanche 29 mai au mercredi 1^{er} juin** : Art et Musique à Strasbourg