



VISIO-CONFERENCE – Jeudi 21 Janvier 2021 à 18 h

Par Marcel Ditche

**La métamorphose dans les opéras de
Richard Strauss**

*Cette séance se fera sur la plateforme Zoom**

**Pour y prendre part, vous devez vous inscrire auprès de Françoise Gautier (francoise.lormant.gautier@gmail.com) qui vous enverra en temps voulu le lien pour vous connecter.*

Beaucoup des opéras de Richard Strauss peuvent être considérés, par le sujet des livrets, comme des variations sur la métamorphose. Ce thème, dans sa dimension existentielle (l'être et le devenir) plus que formelle (transformation d'une forme extérieure en une autre) était au cœur de la réflexion de son librettiste Hugo von Hofmannsthal. Mais même à la fin de sa carrière, après la disparition d'Hofmannsthal, Strauss a continué à composer autour de ce thème, dans des opéras mythologiques, avec son nouveau librettiste, Joseph Gregor. Le choix de 4 opéras, *Elektra*, *Ariane à Naxos*, *La femme sans ombre* (livrets d'Hofmannsthal) et *L'amour de Danaé* (livret de Gregor) permettra de suivre les variations de ce thème.

Marcel Ditche