

PROGRAMME DES ACTIVITÉS CULTURELLES 2020-2021

Journées du Patrimoine du 18 au 20 septembre 2020

Sur le thème « Nature et architecture »

Conférence : « *De chaque branche part une voix... l'arbre dans l'opéra de Haendel à John Adams* », par Olivier Braux, Conseiller culturel des Amis du Festival.



Samedi 19 septembre à 14 h

Amphi Zyromsky,
Hôtel Maynier d'Oppède,
Rue Gaston de Saporta.
Aix-en-Provence

Entrée libre

De la douceur de son ombre à la majesté de son faite et de la profondeur de ses racines à l'exubérance de ses branches, l'arbre a inspiré les compositeurs lyriques de tous les temps N'abrite-t-il pas les oiseaux, les plus musiciens des êtres vivants ?

OPÉRA DE MARSEILLE



Programme de l'Opéra de Marseille 2020-2021*

**Cliquez sur le lien*

★ Nous sommes complets mais des reventes seront probablement disponibles et nous vous en informerons.

Les conférences auront lieu à **14 h** le **lundi** précédent la soirée à Marseille :

- *La Dame de Pique* (Olivier Braux)
- *L'Italienne à Alger* (Georges Zaragoza)
- *La Bohème* (Lucile Gautier), exceptionnellement **le jeudi 14 décembre**
- *Tosca* (Marc Signorile)
- *Luisa Miller* (Frédéric Isoletta)
- *Les Pêcheurs de perles* (Elena Dolgouchine)
- *L'Africaine* (Olivier Braux)

OPÉRA DE TOULON



Dimanche 11 octobre à 14 h 30 : Concert lyrique (Rossini, Offenbach, Donizetti, Haendel) avec Karine Deshayes. Nous vous avons déjà adressé le bulletin de réservation.

Dimanche 24 janvier à 14 h 30 : *Si j'étais roi*, Adolphe Adam

Dimanche 25 avril à 14 h 30 : *Le Voyage dans la lune*, Jacques Offenbach

THÉÂTRE DE LA CRIÉE



vendredi 2 octobre à 20 h Alexandre Kantorow, piano
Récital autour de Brahms : 4 Ballades Opus 10, la sonate n°3 en Fa mineur Opus 5 et la Chaconne de la partita n°2 en Ré mineur de Bach pour la main gauche.

Dimanche 6 juin à 16 h : *Winterreise* Chorégraphie d'Angelin Preljocaj

RETRANSMISSION DU MET



Reprise prévue début janvier 2021
Programme sur le site
des [cinémas aixois](#)*

*[Cliquez sur le lien](#)

Conférences : à **18 h** le **vendredi**, veille de la retransmission :

- *La Flûte enchantée* (Robert Fajon)
- *Roméo et Juliette* (Olivier Braux)
- *Don Giovanni* (Marcel Ditché)
- *Dead Man Walking* (en attente)
- *La femme sans ombre* (Marcel Ditché)
- *Nabucco* (Elena Dolgouchine)
- *Le Pirate* (Olivier Braux)

LE FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE



Le calendrier des conférences préparatoires au Festival de 2021 et des « Journées Rencontres » sera communiqué après la publication du programme par le Festival, début 2021.

LES SÉJOURS ET VOYAGES

OPÉRA DU RHIN **15 au 18 février 2021**

Mardi 16 février *La Mort à Venise* de Benjamin Britten

Mercredi 17 février Récital Karine Deshayes

Visites Patrimoine : Strasbourg, Colmar

✳ Le Programme détaillé et les modalités d'inscription vous seront communiqués ultérieurement.

✳ les dates seront communiquées ultérieurement

Report du séjour programmé en mai 2020*

*Cliquez sur le lien

LES CYCLES ET ANNIVERSAIRES

Les instruments

Jeudi 5 et 12 novembre : « *La voix dans tous ses éclats* » (Olivier Braux)

Samedi 21 novembre : « *Le Chœur dans les opéras de Verdi, outil ou obstacle dramaturgique ?* »
(Georges Zaragoza)

Mercredi 25 novembre et 6 janvier : *L'orgue* (Jean-Claude Langain)

Cycle « Métamorphoses »

La Métamorphose, clé de la prose du monde ?

Actéon, Narcisse, Écho, Daphné, Aréthuse, Callisto.

Présents de bonne heure dans les cosmogonies, pentes récurrentes de l'imaginaire, histoires pour les enfants ou pour les fous, les mythes de Métamorphoses ont orchestré la musique et les opéras.

7, 14, 21 et 28 janvier 2021



Anniversaires

9 décembre : Alfred Hitchcock et la musique - Hommage 40 ans après sa mort (Marie-Jeanne Coutagne)

Hommage à Camille Saint-Saëns - Centenaire de sa mort :

- Autour des opéras de Saint-Saëns : *La Princesse jaune*, *Ascanio*, *Les Barbares*, *Proserpine*, *le Timbre d'argent* et *Henry VIII* (Olivier Braux)
- Autour du *Carnaval des animaux* (Frédéric Isoletta)
- Saint-Saëns et le ballet (Anne Dussol)

Stravinsky, le grand maître de la musique de ballet - Cinquantenaire de sa mort (Anne Dussol)

Hommage à Caruso – Centenaire de sa mort (Olivier Braux)

LIVRES ET MUSIQUES



*La reprise de cette activité est remise à 2021 en raison des contraintes actuelles d'accueil du public.

*Les rencontres annulées en 2020 seront programmées en priorité :

- *La sonate à Bridgetower*, d'Emmanuel Dongala, avec Chantal Tcheterian
- *Tue-Tête*, de Frédéric Sounac, avec l'auteur
- *Nature et Musique*, d'Emmanuel Reibel, avec l'auteur

*Les lieux de l'ensemble des activités à l'exception de la conférence des Journées du Patrimoine seront précisés ultérieurement.

*La plupart des activités sont « Entrée libre » pour les adhérents de l'association. Un droit d'entrée de 5 € pourra être demandé pour certaines conférences préparatoires aux sorties.

*Sauf exception, les entrées sont payantes pour les non-adhérents.