

ASSOCIATION DES AMIS DU FESTIVAL d'ART LYRIQUE d'AIX-EN-PROVENCE

Hôtel de Gaillard d'Agoult - 24, Place des Martyrs de la Résistance - 13100 AIX-EN-PROVENCE

CALENDRIER DES ACTIVITÉS CULTURELLES 2020

Jeudi 2 janvier 2020, 14 h, Musée des Tapisseries

Conférence préparatoire à la Sortie Opéra de Marseille : *Barbe-Bleue* de Jacques Offenbach

Par Olivier Braux

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat du spectacle auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Vendredi 3 janvier, 20 h, Opéra de Marseille : *Barbe-Bleue* de Jacques Offenbach

Lundi 6 janvier, 18 h, Local de l'Association

« La clarinette » par Nathalie Braux *Entrée libre pour les adhérents ; non adhérents : 5 €.*

Mercredi 8 janvier, 19 h 30, Brasserie Léopold

Dîner « Livres et Musiques » : *Les grands moments d'un chanteur* de Louis-René des Forêts

Avec Elisabeth Rallo-Ditche

Sur inscription uniquement confirmée par chèque, places limitées, 35 € (38 € pour les non-adhérents).

CYCLE ŒDIPE

Jeudi 9 janvier, Ouverture du cycle, 18 h, Local de l'Association

La tragédie Œdipe 1 : *Œdipus Rex* d'Igor Stravinsky

Par Christine Prost et Olivier Braux

en regard de l'*Œdipe Roi* de Sophocle

Par Hélène Moreau

Entrée libre pour les adhérents ; non adhérents : 5 €.

Samedi 11 janvier, 19 h, Le Cézanne

Retransmission du MET, *Wozzeck* d'Alban Berg (1 h 57)

Mercredi 15 janvier, 18 h 30, Salle Armand Lunel, Cité du Livre

CONFÉRENCE FESTIVAL 2020 : Wozzeck d'Alban Berg

Par Olivier Braux

Entrée libre

Jeudi 16 janvier, 18 h, Local de l'Association

CYCLE ŒDIPE

La tragédie d'Œdipe 2, Rédemption

Oedipe à Colone de Sophocle par Didier Pralon et son traitement par Antonio Sacchini **Œdipe à Colone**, Académie Royale de Musique, 1786

par Olivier Braux

Entrée libre pour les adhérents ; non adhérents : 5 €

Mercredi 22 janvier, 18 h, Local de l'Association,

CYCLE ŒDIPE : Œdipe de George Enescu ET la musique de scène de Felix Mendelssohn pour **Œdipe à Colone** de Sophocle

Avec Olivier Braux et Hélène Moreau

Entrée libre pour les adhérents ; non adhérents : 5 €

Dimanche 26 janvier, 14 h 30, Opéra de Toulon

Le Comte Ory, de Rossini 67 € Co-voiturage à organiser.

Jeudi 30 janvier, 18 h, Local de l'Association

CYCLE ŒDIPE

Table ronde sur L'énigmatique dans le mythe d'Œdipe

Par Didier Pralon, Hélène Moreau, Marcel Ditché, Guy Vincent,

En contrepoint, Olivier Braux présentera **Œdipe le Tyran** de Carl Orff (1959)

Entrée libre pour les adhérents ; non adhérents : 5 €.

Vendredi 31 janvier, 18 h, Local de l'Association

Conférence préparatoire à la retransmission du MET : Porgy and Bess de George & Ira Gershwin

Par Olivier Braux

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat de l'abonnement auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Samedi 1^{er} février, 19 h, Le Cézanne

Retransmission du MET, *Porgy and Bess* de George & Ira Gershwin (3 h 40)

Mercredi 5 février, 19 h 30, Brasserie Léopold

Dîner « Livres et Musiques » : *Les Maîtres Sonneurs* de George Sand

Avec Pascale Cougard

Sur inscription uniquement confirmée par chèque, places limitées, 35 € (38 € pour les non-adhérents).

Jeudi 6 février, 17 h, salle des Mariages de l'Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence

Assemblée générale de l'Association des Amis du Festival

Vendredi 7 février, 18 h 30, Salle Pierre Villette, Conservatoire Darius Milhaud

Conférence-Concert : *Louise de Vilmorin : l'impossible bonheur*

Par Edouard Exerjean, pianiste-comédien

Libre participation

Mercredi 12 février, 18 h 30, Salle Armand Lunel, Cité du Livre

CONFÉRENCE FESTIVAL 2020 : *Così fan tutte*

Par Michel Noiray .

Entrée libre

Jeudi 13 février, 17 h, Local de l'Association

CYCLE ŒDIPE : Présentation par Didier Pralon de *Edipo re* de Pier Paolo Pasolini

Entrée libre pour les adhérents ; non adhérents : 5 €.

Lundi 17 février, 14 h, Musée des Tapisseries

Conférence préparatoire à la sortie Opéra de Marseille : *Eugène Onéguine* de Tchaïkovski

Par Élisabeth Rallo-Ditche

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat du spectacle auprès de l'Association ; 5 € dans le cas contraire.

Mardi 18 février, Opéra de Marseille : *Eugène Onéguine* de Tchaïkovski

Judi 20 février, 18 h au Local de l'Association

CYCLE ŒDIPE : Freud, lecteur de Sophocle

Par Élisabeth Rallo-Ditche

Entrée libre pour les adhérents ; non adhérents : 5 €

Vendredi 28 février, 18 h, Local de l'Association

Vidéo-conférence préparatoire à la retransmission du MET : *Agrippina* de Georg Friedrich Haendel

Par Marcel Ditche

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat de l'abonnement auprès de l'Association, 5€ dans le cas contraire.

Samedi 29 février, 19 h, Cinéma Le Cézanne

Retransmission du MET, *Agrippina* de Georg Friedrich Haendel (Durée : 4 h 10)

Judi 5 mars, Local de l'Association, 18 h

Vidéo-conférence : 250ème anniversaire de la mort de Beethoven

« *Ludwig van Beethoven chorégraphié* »

Avec Anne Dussol

Entrée libre pour les adhérents ; non adhérents : 5 €

Judi 12 mars, 18 h, Local de l'Association, 18 h

Hommage à Mirella Freni (1935-2020)

Par Olivier Braux

Entrée libre pour les adhérents ; non adhérents : 5 €

Vendredi 13 mars, 18 h, Local de l'Association

Vidéo-conférence préparatoire à la retransmission du MET : *le Vaisseau Fantôme* de Richard Wagner

Par Elena Dolgouchine

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat de l'abonnement auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Samedi 14 mars, 17 h 55, Le Cézanne

Retransmission du MET : *Le Vaisseau Fantôme* de Richard Wagner (2 h 44)

Mercredi 18 mars, 19 h 30, Brasserie Léopold

Dîner « Livres et Musiques » : *La Sonate à Bridgetower* d'Emmanuel Dongala

Avec Chantal Tcheterian

Sur inscription uniquement confirmée par chèque, places limitées, 35 € (38 € pour les non-adhérents).

Jeudi 26 mars, 18 h 30, salle Pierre Villette, Conservatoire Darius Milhaud

Vidéo-Conférence, "*Roméo et Juliette* de Prokofiev : du geste musical au geste chorégraphique, un long chemin"

Avec Elena Dolgouchine et Anne Dussol

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Vendredi 27 mars, 20 h, Opéra de Toulon

South Pacific, de Rodgers et Hammerstein 67 €

Co-voiturage à organiser.

Dimanche 29 mars, 16 h, Cinéma Cézanne

Retransmission du Bolchoï : *Roméo et Juliette* de Prokofiev (3 h 05)

Lundi 30 mars, 14 h, Musée des Tapisseries

Conférence préparatoire à la sortie Opéra de Marseille : *Adrienne Lecouvreur* de Francesco Cilea

Par Olivier Braux

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat du spectacle auprès de l'Association ; 5 € dans le cas contraire.

Mardi 31 mars, 20 h, Opéra de Marseille : *Adrienne Lecouvreur* de Francesco Cilea

Mercredi 1^{er} avril, 19 h 30, Brasserie Léopold

Dîner « Livres et Musiques » : *Nature et Musique*

Avec Emmanuel Reibel

Sur inscription uniquement confirmée par chèque, places limitées, 35 € (38 € pour les non-adhérents).

Samedi 4 avril, 14 h 30, Local de l'Association

Conférence préparatoire au voyage à Athènes : (Renzo Piano, situations construites)

Par Eric Dussol, architecte DPLG

Entrée libre pour les adhérents ; non adhérents : 5 €

Dimanche 5 avril, 16 h, Théâtre national de la Criée

Danse : *Winterreise*,

Chorégraphie d'Angelin Preljocaj sur l'œuvre *Winterreise* de Franz Schubert 28 €

Vendredi 10 avril, 18 h, Local de l'Association

Vidéo-conférence préparatoire à la retransmission du MET : *Tosca* de Giacomo Puccini

Par Marc Signorile

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat de l'abonnement auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Vendredi 10 avril, de 11 h à 12 h 15, Musée des Tapisseries-La Chapelle

Présentation du Festival de Salon

Par Éric le Sage

Samedi 11 avril, 19 h, Le Cézanne

Retransmission du MET, *Tosca* de Giacomo Puccini (3 h 17)

Dimanche 26 avril, 14 h 30, Opéra de Toulon

***La Dame de Pique*, de Piotr Ilitch Tchaïkovski 67 €**

Co-voiturage à organiser.

Lundi 4 mai, 14 h, Musée des Tapisseries

Conférence préparatoire à la Sortie Opéra de Marseille : *Carmen* de Georges Bizet

Par Elisabeth Rallo Ditché

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat du spectacle auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Mercredi 6 mai, 20 h, Opéra de Marseille : *Carmen* de Georges Bizet

Vendredi 8 mai, 18 h, Local de l'Association

Vidéo-conférence préparatoire à la retransmission du MET : *Maria Stuarda* de Gaetano Donizetti

Par Olivier Braux

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat de l'abonnement auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Samedi 9 mai, 19 h, Le Cézanne

Retransmission du MET, *Maria Stuarda* de Gaetano Donizetti (3 h 06)

Mercredi 13 mai, 19 h 30, Brasserie Léopold

Dîner « Livres et Musiques » : *Tue-Tête*, de Frédéric Sounac

Avec l'auteur

Sur inscription uniquement confirmée par chèque, places limitées, 35 € (38 € pour les non-adhérents).

Samedi 16 au mercredi 20 mai 2020,

Athènes et son Opéra

- Musée Benaki-Centre culturel Stavros-Niarchos-Opéra
 - Option opéra : Opéra National de Grèce dans le centre culturel Stavros Niarchos
- Werther - Jules Massenet**
- Acropole-Musée de l'Acropole
 - Fondation Goulandris-Golfe Saronique-Egine
 - Musée national d'Archéologie
-

Mercredi 27 mai, 18 h 30, Salle Armand Lunel, Cité du Livre

CONFÉRENCE FESTIVAL 2020 : *le couronnement de Poppée* de Claudio Monteverdi

Par Marcel Ditche

Entrée libre

Mercredi 27 au vendredi 29 mai 2020

Journées-rencontres autour de la programmation du Festival 2020

Les livrets d'opéra sont-ils nuls ?

Lundi 8 juin, 14 h, Local de l'Association

Conférence préparatoire à la Sortie Opéra de Marseille : *Nabucco* de Giuseppe Verdi

Par Elena Dolgouchine

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat du spectacle auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Mardi 9 juin, 20 h, Opéra de Marseille : *Nabucco* de Giuseppe Verdi

Mercredi 10 juin, 18 h 30, Salle Armand Lunel, Cité du Livre

CONFÉRENCE FESTIVAL 2020 : *Le Coq d'or* de Nikolai Rimski-Korsakov

Par Lionel Pons

Entrée libre

Mercredi 17 juin, 18 h 30, Salle Jules Isaac, Bibliothèque Méjanes

CONFÉRENCE FESTIVAL 2020 : *Innocence* de Kaija Saariaho (1952)

Par Alain Perroux

Entrée libre