

## **Weekend à Lyon les 19 et 20 mars 2016**

### **Samedi 19 mars, 19h30, Opéra de Lyon**

***La Juive***, de Jacques-Fromental Halévy, mise en scène d'Olivier Py

« *Rachel, quand du seigneur...* » : signe de ralliement proustien et cheval de bataille des ténors.

L'orfèvre juif Éléazar sauvera-t-il Rachel, condamnée à mort pour s'être donnée à un prince chrétien, en révélant que celle qu'il a élevée comme sa fille la fille est l'enfant du cardinal Brogni ? Sur fond de communautarisme et d'intolérance, *La Juive* rassemble catholiques et juifs, prélats et artisans, persécuteurs et persécutés dans la même souffrance universelle. Un chef-d'œuvre

---

### **Dimanche 20 mars, 10h15, Musée des Confluences**

#### **Visite guidée**

Pour comprendre l'architecture et la philosophie du musée et découvrir les exceptionnelles collections permanentes réparties en trois grands ensembles (sciences naturelles, sciences humaines, sciences et techniques) qui mettent en regard sciences et sociétés .

(durée de la visite guidée 1h30, billet d'entrée valable la journée)

### **Dimanche 20 mars, 16h, Auditorium de l'Orchestre National de Lyon**

***Les Ailes***, film muet de William Wellman (1927), accompagnement à l'orgue de Thierry Escaich

Premier film sur l'aviation américaine et l'une des productions les plus démesurées du cinéma muet. Premier Oscar du meilleur film. Premiers nus et premier baiser entre hommes à l'écran !

Les improvisations éruptives de Thierry Escaich, à l'orgue monumental de l'Auditorium, magnifieront l'ampleur des reconstitutions des combats de 1918 près de Verdun et le romantisme du récit.

(à 15h, bas atrium, propos d'avant concert, entrée libre)

---