

03/10/2017

ASSOCIATION DES AMIS DU FESTIVAL d'ART LYRIQUE d'AIX-EN-PROVENCE

Hôtel de Gaillard d'Agoult 24, place des Martyrs de la Résistance 13100 AIX-EN-PROVENCE

CALENDRIER DES ACTIVITÉS CULTURELLES 2017-2018

Samedi 16 septembre, 10 h-18 h

Dimanche 17 septembre, 10 h-17 h

JOURNÉES DU PATRIMOINE, Hôtel Maynier d'Oppède

Samedi 16, 14 h : "Musique et architecture, entre baroque et classicisme : le Pavillon Vendôme" par Lionel Pons (Amphi Zyromski)

Entrée libre

Jeudi 28 septembre, 15h, Musée du Palais de l'Archevêché

Conférence préparatoire à la sortie Opéra de Marseille : *Le dernier jour d'un condamné* de David Alagna

Par Lionel Pons

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat du spectacle auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Mercredi 4 octobre, 20 h, Opéra de Marseille

***Le dernier jour d'un condamné* de David Alagna**

Jeudi 5 octobre, 17 h, Salle des Mariages, Mairie d'Aix en Provence

Présentation des activités culturelles de l'année 2017-2018

Avec les intervenants

Entrée libre. La présentation sera suivie du verre de l'amitié.

Vendredi 6 octobre, 18 h, Local de l'association

Vidéo-conférence préparatoire à la retransmission du MET : *Norma* de Vincenzo Bellini

Par Olivier Braux

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat de l'abonnement auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Samedi 7 octobre, 10 h 30-12 h, Le Cercle des Arts, 8 rue Loubon

Conférence préparatoire à la sortie à la Seine musicale : « La possibilité d'une île : des projets pour l'île Seguin », par Eric Dussol

Dans la limite des places disponibles. (L'accueil des auditeurs se fera à partir de 10 h, pour que les commandes de boissons et de pâtisseries soient terminées et tout le monde installé pour 10 h 30.)

Samedi 7 octobre, 19 h, Cinéma Le Cézanne

Retransmission du MET, *Norma* de Vincenzo Bellini (Durée : 3 h 29)

Lundi 9 octobre, 15 h, Musée du Palais de l'Archevêché

En partenariat avec Les Amis des Musées d'Aix

« Fantin-Latour : une dévotion à la musique de Berlioz, Schumann et Wagner »

Par Nathalie Douay et Olivier Braux

La conférence sera suivie du verre de l'amitié

Droit d'entrée : 6 € pour les adhérents ; 10 € pour les non-adhérents

Mercredi 11 octobre, 19 h 30, Brasserie Léopold

Dîner « Livres et Musiques » : *Trauermarsch* de Esteban Buch

Avec Marcel Ditche

Sur inscription uniquement confirmée par chèque, places limitées, 35 € (38 € pour les non-adhérents).

Judi 12 octobre, 19 h, Cinéma Renoir

Rediffusion du MET, *Norma* de Vincenzo Bellini (Durée : 3 h 29)

Vendredi 13 octobre, 18 h, local de l'Association

Vidéo-conférence préparatoire à la retransmission du MET : *La Flûte enchantée* de W.A. Mozart

Par Olivier Braux

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat de l'abonnement auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Samedi 14 octobre, 10 h 30-12 h, Le Cercle des Arts, 8 rue Loubon

Vidéo-conférence préparatoire au spectacle de l'Opéra Garnier :
« Balanchine/Teshigawara/Bausch : trois parcours chorégraphiques entre narration et abstraction ».

Par Anne Dussol

Dans la limite des places disponibles. (L'accueil des auditeurs se fera à partir de 10 h, pour que les commandes de boissons et de pâtisseries soient terminées et tout le monde installé pour 10 h 30.)

Samedi 14 octobre, 19 h, Cinéma Le Cézanne

Retransmission du MET, *La Flûte enchantée* de Mozart (Durée : 3 h 29)

Dimanche 15 octobre, 14 h 30, Opéra de Toulon COMPLET

***Mam'zelle Nitouche* d'Hervé**

Lundi 16 octobre, 15 h, Musée du Palais de l'Archevêché

Conférence préparatoire à la sortie Opéra de Marseille : *La Favorite* de Gaetano Donizetti
Par Olivier Braux

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat du spectacle auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Mardi 17 octobre, 15 h, local de l'Association

Conférence préparatoire à la représentation du 11 novembre à la Seine musicale (Paris)
***West Side Story* de Leonard Bernstein**
Par Anne Dussol et Olivier Braux

Entrée libre pour les participants au weekend parisien ; 5 € dans le cas contraire.

Mercredi 18 octobre, 20 h, Opéra de Marseille

***La Favorite* de Gaetano Donizetti**

Jedi 19 octobre, 19 h, Cinéma Renoir

Rediffusion du MET, *La Flûte enchantée* de Mozart (Durée : 3 h 29)

Mercredi 25 octobre, 15 h, Musée du Palais de l'Archevêché

Conférence préparatoire à la sortie Opéra de Marseille : *Tancredi* de Gioacchino Rossini
Par Olivier Braux

Adhérents et non adhérents : (droit d'entrée inclus dans l'achat du spectacle auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Jeudi 26 octobre, 20 h, Opéra de Marseille

Tancredi de Gioacchino Rossini

Lundi 6 novembre, 15 h, Musée du Palais de l'Archevêché

Conférence préparatoire à la sortie Opéra de Marseille : *L'Ombre de Venceslao* de Martin Matalon
Par le compositeur

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat du spectacle auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Mercredi 8 novembre, 20 h, Opéra de Marseille

L'Ombre de Venceslao de Martin Matalon

Vendredi 10 au dimanche 12 novembre : WEEK-END à PARIS (COMPLET)

- « *La Bonne Chanson*, de Baudelaire à Gainsbourg », *récital Natalie Dessay/Laurent Naouri* au Théâtre des Champs-Élysées
- Visite de l'Exposition « *Le jardin secret des Hansen/La collection Ordrupgaard* » au Musée Jacquemart-André, guidée par Ferrante Ferranti
- *West Side Story* de Leonard Bernstein à la Seine musicale (Île Seguin)
- Dîner entre « Amis » au restaurant *Les Noces de Jeannette*
- Concert du dimanche matin au Théâtre des Champs-Élysées (Mozart, Bartók, Beethoven par le Quatuor Jérusalem)
- Balanchine, Teshghiwara et Pina Bausch à l'Opéra Garnier

Jeudi 16 novembre, 18 h, local de l'Association

Cycle OPERA RARA
Vidéo-conférence préparatoire à la représentation de l'Opéra de Berlin (Deutsche Oper)
Le Prophète de Giacomo Meyerbeer
Par Olivier Braux

Entrée libre pour les participants au voyage à Berlin ; 5 € dans le cas contraire.

Vendredi 17 novembre, 18 h, local de l'Association

Vidéo-conférence préparatoire à la retransmission du MET : *L'Ange exterminateur* de Thomas Adès
Par Lionel Pons

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat de l'abonnement auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Samedi 18 novembre, 10 h 30-12 h, Le Cercle des Arts, 8 rue Loubon

Cycle LES OPÉRAS DU FESTIVAL
Le Tour d'écrou de Benjamin Britten
Par Olivier Braux

Dans la limite des places disponibles. (L'accueil des auditeurs se fera à partir de 10 h, pour que les commandes de boissons et de pâtisseries soient terminées et tout le monde installé pour 10 h 30.)

Samedi 18 novembre ,19h, Cinéma Le Cézanne

Retransmission du MET, *L'Ange exterminateur* de Thomas Adès (Durée : 2 h 52)

Lundi 20 novembre, 19 h 30, Brasserie Léopold

Dîner « Livres et Musiques » : *Orfeo*, de Richard Powers
Avec Frédéric Sounac

Sur inscription uniquement confirmée par chèque, places limitées, 35 € (38 € pour les non-adhérents).

Mardi 28 novembre, La Criée, à Marseille

18 h 30 : conférence *Monteverdi et l'art de la rhétorique*, par Denis Morrier
20 h : concert Monteverdi *Guerra, Amore e Ballo* avec Jean-Marc Aymes et le Concerto Soave (durée 1 h 30)

Sur inscription, uniquement confirmée par chèque (23 €) avant le 20 octobre.

Jeudi 30 novembre au mardi 5 décembre : Voyage à BERLIN COMPLET

- *Le Prophète* de Giacomo Meyerbeer (mise en scène d'Olivier Py), Deutsche Oper
- Tabea Zimmermann / Orchestre de la Radio de Berlin (Mendelssohn, Walton, Tchaïkovski), Philharmonie
- Concert Weber / Hasse, Konzerthaus
- Orchestre Philharmonique de Berlin / Bernard Haitink (9^{ème} Symphonie de Mahler), Philharmonie
- Visites musées, châteaux, patrimoine urbain

Jeudi 30 novembre, 19 h, Cinéma Renoir

Rediffusion du MET, *L'Ange exterminateur* de Thomas Adès (Durée : 2 h 52)

Mercredi 6 décembre, 19h30, Brasserie Léopold

Dîner « Livres et Musiques » : *Musique secrète*, de Richard Millet
Avec Olivier Braux
Lectures de Jacqueline Klein

Sur inscription uniquement confirmée par chèque, places limitées, 35 € (38 € pour les non-adhérents).

Mercredi 13 décembre, 18 h 30, Salle Armand Lunel, Cité du Livre

Conférence préparatoire au Festival 2018 : *Didon et Enée*, de Henry Purcell
Par Olivier Schneebeli (sous réserve)

Entrée libre

Jeudi 14 décembre, 18 h, local de l'Association

A l'occasion du 250^{ème} anniversaire de la mort du compositeur
Vidéo-conférence : *Pimpinone* de Georg Philip Telemann
Par Robert Fajon

Entrée libre

Lundi 18 décembre, 15 h, Musée du Palais de l'Archevêché

Conférence préparatoire à la sortie Opéra de Marseille : *My Fair Lady* de Frederick Loewe
Par Marie-Jeanne Coutagne

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat du spectacle auprès de l'Association ; 5 € dans le cas contraire.

Mercredi 3 janvier 2018, 20 h, Opéra de Marseille

***My Fair Lady* de Frederick Loewe**

En janvier (dates et lieux précisés ultérieurement) :

Cycle PSYCHÉE

Par Hélène Moreau, Christine Prost, Antoinette Lovichi, Didier Pralon, Olivier Schneebeli et Olivier Braux

Vendredi 26 janvier, 18 h, local de l'Association

**Vidéo-conférence préparatoire à la retransmission du MET : *Tosca* de Giacomo Puccini
Par Marc Signorile**

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat de l'abonnement auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Samedi 27 janvier, 19 h, Le Cézanne

Retransmission du MET, *Tosca* de Giacomo Puccini (durée : 3 h 18)

Dimanche 28 janvier, 14 h 30, Opéra de Toulon

***Wonderful Town* de Leonard Bernstein (COMPLET)**

Mercredi 31 janvier, 19 h 30, Hôtel Aquabella

**Dîner « Livres et Musiques » : *Un hiver avec Schubert*, d'Olivier Bellamy
Avec l'auteur.**

Sur inscription uniquement confirmée par chèque, places limitées, 40 € (45 € pour les non-adhérents).

Mercredi 7 février, 19 h 30, Brasserie Léopold

**Dîner « Livres et Musiques » : *Jean-Christophe*, de Romain Rolland
Avec Pascale Cougard**

Sur inscription uniquement confirmée par chèque, places limitées, 35 € (38 € pour les non-adhérents).

Jedi 8 février, 19 h, Renoir

Rediffusion du MET, *Tosca* de Giacomo Puccini (durée : 3 h 18)

Vendredi 9 février, 18 h, Local de l'Association

Vidéo-conférence préparatoire à la retransmission du MET : *L'Elixir d'amour* de Gaetano Donizetti

Par Elisabeth Rallo Ditche

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat de l'abonnement auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Samedi 10 février, 19 h, Cinéma Le Cézanne

Retransmission du MET, *L'Elixir d'amour* de Gaetano Donizetti (Durée : 2 h 59)

Lundi 12 février, 15 h, Musée du Palais de l'Archevêché

Conférence préparatoire à la Sortie Opéra de Marseille : *Le Barbier de Séville* de Gioacchino Rossini

Par Elisabeth Rallo Ditche

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat du spectacle auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Mardi 13 février 2016, 20 h, Opéra de Marseille

***Le Barbier de Séville* de Gioacchino Rossini**

Mercredi 21 Février, 18 h 30, Salle Armand Lunel, Cité du Livre

Conférence préparatoire au Festival 2017 : *L'Ange de feu*, de Serge Prokofiev

Par Jean-Marie Jacono

Entrée libre

Judi 22 février, 19h, Renoir

Rediffusion du MET, *L'Elixir d'amour* de Gaetano Donizetti (Durée : 2 h 59)

Vendredi 23 février, 18 h, local de l'Association

Vidéo-conférence préparatoire à la retransmission du MET : *La Bohème* de Giacomo Puccini
Par Elena Dolgouchine

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat de l'abonnement auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Samedi 24 février, 18 h 30, Cinéma Le Cézanne

Retransmission du MET, *La Bohème* de Giacomo Puccini (Durée : 3 h 16)

Jeudi 8 mars, 19 h, Cinéma Renoir

Rediffusion du MET, *La Bohème* de Giacomo Puccini (Durée : 3 h 16)

Vendredi 9 mars, 18 h, Local de l'Association

Vidéo-conférence préparatoire à la retransmission du MET : *Sémiramis* de Gioacchino Rossini

Par Olivier Braux

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat de l'abonnement auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Samedi 10 mars, 19 h, Cinéma Le Cézanne

Retransmission du MET, *Sémiramis* de Gioacchino Rossini (Durée : 3 h 50)

Mercredi 14 mars, 19 h 30, Brasserie Léopold

Dîner « Livres et Musiques » : *Gertrude*, de Hermann Hesse

Avec Anne Dussol

Lectures de Jacqueline Klein

Sur inscription uniquement confirmée par chèque, places limitées, 35 € (38 € pour les non-adhérents).

Jeudi 22 mars, 19 h, Cinéma Renoir

Rediffusion du MET, *Sémiramis* de Gioacchino Rossini (Durée : 3 h 50)

Lundi 26 mars, 15 h, Musée du Palais de l'Archevêché

Conférence préparatoire à la Sortie Opéra de Marseille : *Hérodiade* de Jules Massenet

Par Olivier Braux

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat du spectacle auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Mercredi 28 mars, 20 h, Opéra de Marseille

***Hérodiade* de Jules Massenet**

Vendredi 30 mars, 18 h, Local de l'Association

Vidéo-conférence préparatoire à la retransmission du MET, *Così fan tutte* de W.A. Mozart
Par Robert Fajon

Adhérents et non adhérents : (Droit d'entrée inclus dans l'achat de l'abonnement auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire).

Samedi 31 mars, 19 h, Cinéma Le Cézanne

Retransmission du MET : *Così fan tutte* de W.A. Mozart (Durée : 3 h 56)

Mercredi 4 avril, 18 h 30, Salle Armand Lunel, Cité du Livre

Conférence préparatoire au Festival 2017 : *La Flûte enchantée*, de W.A. Mozart
Par Michel Noiray

Entrée libre

Jeudi 5 avril, 18 h, Local de l'Association

Cycle « Au nom du diable » : *La Damnation de Faust* de Hector Berlioz
Par Hélène Moreau et Olivier Braux

Entrée libre

Jeudi 12 avril, 18h, Salle Mazenod, Les Oblats, 2bis, rue d'Italie

Conférence-apéritif : « Musique, danse, poésie dans les *Sonnets à Orphée* de Rainer Maria Rilke »
Par Charles de Peretti

Droit d'entrée : 6 € pour les adhérents ; 10 € pour les non-adhérents

Jeudi 12 avril, 19h, Cinéma Renoir

Rediffusion du MET : *Così fan tutte* de W.A. Mozart (Durée : 3 h 56)

Vendredi 13 avril, 18 h, local de l'Association

Vidéo-conférence préparatoire à la retransmission du MET, *Luisa Miller* de Giuseppe Verdi
Par Elisabeth Rallo Ditche

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat de l'abonnement auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Samedi 14 avril, 18 h 30, Cinéma Le Cézanne

Retransmission du MET : *Luisa Miller* de Giuseppe Verdi (Durée : 3 h 58)

Mercredi 18 avril, 19 h 30, Brasserie Léopold

**Dîner « Livres et Musiques » : *Opéra sérieux*, de Régine Detambel
Avec Chantal Tcheterian**

Sur inscription uniquement confirmée par chèque, places limitées, 35 € (38 € pour les non-adhérents).

Jeudi 19 avril, 18 h, Local de l'Association

**Cycle LES OPÉRAS DU FESTIVAL
Written on skin de George Benjamin
Par Armelle Babin**

Entrée libre

Jeudi 26 avril, 19 h, Cinéma Renoir

Rediffusion du MET : *Luisa Miller* de Giuseppe Verdi (Durée : 3 h 58)

Vendredi 27 avril, 18 h, local de l'Association

**Vidéo-conférence préparatoire à la retransmission du MET, *Cendrillon* de Jules Massenet
Par Olivier Braux**

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat de l'abonnement auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Samedi 28 avril, 19 h, Cinéma Le Cézanne

Retransmission du MET : *Cendrillon* de Jules Massenet (Durée : 3 h 12)

Vendredi 4 mai, 15 h, Musée du Palais de l'Archevêché

**Conférence préparatoire à la Sortie Opéra de Marseille : *Lohengrin* de Richard Wagner
Par Gérard Sutton**

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat du spectacle auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Samedi 5 mai, 20 h, Opéra de Marseille

Lohengrin de Richard Wagner

PONT DE L'ASCENSION : ESCAPADE MUSICALE EN EUROPE, PRÉCISIONS COMMUNIQUÉES
FIN 2017

Jeudi 10 mai, 19 h, Cinéma Renoir

Rediffusion du MET : *Cendrillon* de Jules Massenet (Durée : 3 h 12)

Semaine du 14 au 18 mai

Journées/Rencontres* autour de la programmation du Festival 2018
« L'opéra, défaite des femmes ? » PROGRAMME PRÉCISÉ ULTÉRIEUREMENT
*Conférences, projections, lectures, repas

Mercredi 16 mai, 19 h 30, Brasserie Léopold

Cycle « Au nom du diable »
L'Évangile du démon, de Jean-Raymond Fanlo
Avec l'auteur

Sur inscription uniquement confirmée par chèque, places limitées, 35 € (38 € pour les non-adhérents).

Mercredi 23 mai, 18 h 30, Salle Armand Lunel, Cité du Livre

Conférence préparatoire au Festival 2018 : *Ariane à Naxos*, de Richard Strauss
Par Alain Perroux

Entrée libre

Mercredi 6 juin, 19 h 30, Brasserie Léopold

Dîner « Livres et Musiques » : *Niembsch ou l'immobilité*, de Peter Härtling
Avec Elisabeth Rallo-Ditche

Sur inscription uniquement confirmée par chèque, places limitées, 35 € (38 € pour les non-adhérents).

Lundi 11 juin, 15 h, Local de l'Association

Conférence préparatoire à la Sortie Opéra de Marseille : *Ernani* de Giuseppe Verdi
Par Elisabeth Rallo-Ditche

Adhérents et non adhérents : droit d'entrée inclus dans l'achat du spectacle auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire.

Mercredi 13 juin, 20 h, Opéra de Marseille

***Ernani* de Giuseppe Verdi**

Mercredi 20 juin, 18 h 30, Salle Armand Lunel, Cité du Livre

Conférence préparatoire au Festival 2018 : *Seven stones*, de Ondřej Adámek
Par le compositeur

Entrée libre

En 2018, dates précisées ultérieurement

Clés d'écoute (le samedi matin, au Cercle des Arts)
Par Christine Prost

Hommage à Leonard Bernstein (au Conservatoire Darius Milhaud)
Avec Frédéric Isoletta et les élèves du Conservatoire

Fin août 2018 : voyage musical en Europe
