

 ASSOCIATION DES AMIS DU FESTIVAL
d'ART LYRIQUE d'AIX-EN-PROVENCE

Hôtel de Gaillard d'Agoult 24, place des Martyrs de la Résistance 13100 AIX-EN-PROVENCE

CALENDRIER DES ACTIVITES CULTURELLES 2016

Mardi 5 janvier 2016, 20 h, Opéra de Marseille

La Vie parisienne de Jacques Offenbach

Mercredi 6 janvier, 19 h 30, Brasserie Léopold **COMPLET**

Dîner Le Livre et la Musique : *Beethoven*, de Bernard Fauconnier
Avec l'Auteur

Mardi 12 janvier, 12 h, Temple 4 Rue Villars, Aix en Provence

Conférence-Apéritif : "*Il est midi Docteur Schweitzer*" en partenariat avec l'Académie Bach,
En écho à la réédition de la traduction française de l'ouvrage d'Albert Schweitzer sur J.S. Bach

Libre participation

Vendredi 15 janvier, 18 h, Local de l'Association

Vidéo conférence préparatoire à la retransmission du MET, *Les Pêcheurs de Perles* de Bizet
Par Olivier Braux

Samedi 16 janvier, 19 h, Cinéma Cézanne

Retransmission du MET : *Les Pêcheurs de Perles* de Bizet

Mardi 19 janvier, 18 h, Lycée du Sacré Cœur, Salle de cinéma, 29 r Manuel

Cycle "Médée", en partenariat avec l'AIAPA : "Luigi Cherubini, de la *Médée* parisienne à la *Medea* de Maria Callas, histoire d'un avènement"
Par Olivier Braux

Mercredi 20 janvier, 18 h 30, Salle Armand Lunel, Cité du Livre

Conférence préparatoire au Festival 2016 et à la sortie Opéra de Toulon :
Pelléas et Mélisande de Claude Debussy
Par Olivier Braux

Dimanche 24 janvier, 14 h 30, Opéra d'Avignon

Marie Stuart de Donizetti

Jedi 28 janvier, 18 h, Salle Pierre Villette, Conservatoire Darius Milhaud

**Conférence préparatoire à la Sortie Opéra de Marseille : L'Aiglon de Jacques Ibert et Arthur Honegger
Par Lionel Pons**

Adhérents et non adhérents (droit d'entrée inclus dans l'achat du spectacle auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire).

Vendredi 29 janvier, 18 h, Local de l'Association

**Vidéo conférence préparatoire à la retransmission du MET, Turandot de Puccini
Par Olivier Braux**

Samedi 30 janvier, 19 h, Cinéma Cézanne

Retransmission du MET : Turandot de Puccini

Dimanche 31 janvier, 14 h 30, Opéra de Toulon

Pelléas et Mélisande de Claude Debussy

Mardi 2 février, 18 h, Lycée du Sacré Cœur, Salle de cinéma, 29 r Manuel

**Cycle "Médée" en collaboration avec l'AIAPA : "Une nouvelle Médée : Médée, Voix de Christa Wolf",
"Médée" de Michèle Reverdy
Par Marcel Ditche**

Jedi 4 février, 18 h 30, Hôtel Aquabella

**Café Opéra "L'Opéra de Marseille"
Par Lionel Pons**

Adhérents : 6 € ; non adhérents : 10 €

Mardi 16 février 2016, 20 h, Opéra de Marseille

L'Aiglon de Jacques Ibert et Arthur Honegger

Mardi 23 février, 12 h, Temple 4 Rue Villars, Aix en Provence

**Conférence-Apéritif : "Il est midi, Docteur Schweitzer" en partenariat avec l'Académie Bach
En écho à la réédition de la traduction française de l'ouvrage d'Albert Schweitzer : *Bach, le musicien poète*. 2^{ème} séance : « L'origine des textes et de l'harmonisation des chorals »**

Libre participation

Mardi 23 février, 17 h 30-19 h, Salle des Mariages, Mairie d'Aix en Provence

Conférence préparatoire au Festival 2016 :

***Il Tionfo del tempo e del disinganno*, de Haendel par Marcel Ditche**

Entrée libre

Mercredi 24 février, 19 h 30, Brasserie Léopold

**Dîner Le Livre et la Musique : *La musique des illusions*, de Jean-Marc Moura
Avec l'Auteur**

Sur inscription uniquement confirmée par chèque, places limitées, 32 € (36 € pour les non-adhérents).

Jeudi 25 février, 18 h 30, Salle Pierre Villette, Conservatoire Darius Milhaud

**Cycle "Les Instruments" : *La Mandoline* avec Vincent Beer-Demander, mandoliniste
Par Frédéric Isoletta**

Libre participation, entrée libre pour les élèves et professeurs du Conservatoire

Samedi 27 et dimanche 28 février, WEEK-END A DIJON

- ***Mitridate* de Mozart**
 - **Visite du Musée des Beaux Arts**
 - **Parcours architectural et gastronomique**
-

Jeudi 3 mars, 18 h 30, Hôtel Aquabella

**Café Opéra : "*Pèlerinage chez Chopin*"
Par Elena Dolgouchine**

Adhérents : 6 € ; non adhérents : 10 €

Vendredi 4 mars, 18 h, Local de l'Association

**Vidéo conférence préparatoire à la retransmission du MET, *Manon Lescaut* de Puccini
Par Olivier Braux**

Samedi 5 mars, 19 h, Cinéma Cézanne

Retransmission du MET : *Manon Lescaut* de Puccini

Dimanche 6 mars, 14 h 30, Opéra de Toulon

***L'Opéra de Quat'sous* de Bertolt Brecht et Kurt Weill**

Lundi 7 mars, 18 h, Lycée du Sacré Cœur, Salle de cinéma, 29 r Manuel

Cycle "Médée" en collaboration avec l'AIAPA : L'écriture contemporaine du mythe
Par Elisabeth Rallo Ditche

Jeudi 10 mars, 18 h, salle Pierre Villette, Conservatoire Darius Milhaud

Conférence préparatoire à la Sortie Opéra de Marseille : *Madame Chrysanthème* d'André Messager
Par Lionel Pons

Adhérents et non adhérents (droit d'entrée inclus dans l'achat du spectacle auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire).

Vendredi 11 mars, 18 h, Local de l'Association

Hommage à Denise Duval
Par Olivier Braux

Dimanche 13 mars, 15 h, La Criée Marseille

***L'Oristeo* de Cavalli**

Lundi 14 mars, 18 h, Musée des Tapisseries

Conférence préparatoire à la Sortie Opéra de Marseille et à la retransmission du MET :
***Madame Butterfly* de Giacomo Puccini**
Par Olivier Braux

Adhérents et non adhérents (droit d'entrée inclus dans l'achat du spectacle auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire).

Mardi 15 mars, 12 h, Temple 4 Rue Villars, Aix en Provence

Conférence-Apéritif : "*Il est midi Docteur Schweitzer*" en partenariat avec l'Académie Bach
En écho à la réédition de la traduction française de l'ouvrage d'Albert Schweitzer : J.S. Bach, le musicien-poète

Libre participation

Mercredi 16 mars, 19 h 15, Brasserie Léopold

Dîner Le Livre et la Musique : *Axel*, de Bo Carpelan
Avec Anne Dussol, lectures d'Olivier Braux

Sur inscription uniquement confirmée par chèque, places limitées, 32 € (36 € pour les non-adhérents).

Jeudi 17 mars, 18 h, local de l'Association

Cycle « Opera rara »

Conférence préparatoire au week-end lyonnais, *La Juive*, de Jacques-Fromental Halévy,

Par Olivier Braux

Ouverte en priorité aux inscrits au week-end et 5 € pour les autres.

Vendredi 18 mars 2016, 20 h, Opéra de Marseille

***Madame Butterfly* de Giacomo Puccini**

Samedi 19 et dimanche 20 mars, WEEK-END A LYON **COMPLET**

- *La Juive* de Jacques Halévy
 - *Les Ailes* orchestré par Thierry Eschaich
 - Le Musée des Confluences
-

Mercredi 23 mars, 20 h, Opéra de Marseille

***Madame Chrysanthème* d'André Messager**

Samedi 2 avril, 19 h, Cinéma Cézanne

Retransmission du MET : *Madame Butterfly* de Giacomo Puccini

Vendredi 15 avril, 18 h, Local de l'Association

Vidéo conférence préparatoire à la retransmission du MET, *Roberto Devereux* de Donizetti

Par Olivier Braux

Samedi 16 avril, 19 h, Cinéma Cézanne

Retransmission du MET : *Roberto Devereux* de Donizetti

Mercredi 20 avril, 18 h 30, Cité du Livre, salle Lunel

Conférence préparatoire au Festival 2016 et à la Sortie Opéra de Marseille :

***Così fan tutte* de Wolfgang Amadeus Mozart**

Par Michel Noiray

Adhérents et non adhérents (droit d'entrée inclus dans l'achat du spectacle auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire).

Lundi 25 avril, 18 h, Lycée du Sacré Cœur, Salle de cinéma, 29 r Manuel

Cycle "Médée", en collaboration avec l'AIAPA : La psychanalyse, "Médée, on tue un enfant"
Par Antoinette Lovichi

Mardi 26 avril, 20 h, Opéra de Marseille

Così fan tutte de Wolfgang Amadeus Mozart

Mercredi 27 avril, 19 h 30, Brasserie Léopold

Dîner Le Livre et la Musique : *Le Coq et l'arlequin* de Jean Cocteau
Avec Frédéric Isoletta

Sur inscription uniquement confirmée par chèque, places limitées, 32 € (36 € pour les non-adhérents).

Vendredi 29 avril, 18 h, Local de l'Association

Vidéo conférence préparatoire à la retransmission du MET : *Elektra* de Strauss
Par Marcel Ditche

Samedi 30 avril, 14 h 30, Local de l'Association

Conférence : *Turner, la couleur des voyages* par Roland Courtot

Samedi 30 avril, 19 h, Cinéma Cézanne

Retransmission du MET : *Elektra* de Strauss

Mercredi 4 au dimanche 8 mai : GRAND WEEK-END A BILBAO **COMPLET**

Mercredi 11 mai, 18 h 30, Salle Armand Lunel, Cité du Livre

Conférence préparatoire au Festival 2016, *Kalila wa Dimna* de Moneim Adwan
Par Emilie Delorme

Judi 12 mai, 18 h 30, Hôtel Aquabella

Café-Opéra : *Henri Tomasi, du lyrisme méditerranéen à la conscience révoltée*
Par Lionel Pons

Adhérents : 6 € ; non adhérents : 10 €

Samedi 14 mai, 19 h 30, Brasserie Léopold

Dîner Le Livre et la Musique : *Les Forêts de Ravel* de Michel Bernard
Avec l'Auteur

Sur inscription uniquement confirmée par chèque, places limitées, 32 € (36 € pour les non-adhérents).

Samedi 21 mai, 14 h 30, Auditorium de la Cité du Livre

Cycle "Médée", en collaboration avec l'AIAPA : La Danse, " De Pierre Guéron à Sasha Waltz, les expressions chorégraphiques du mythe"

Par Anne Dussol

Jeudi 26 mai, 18 h 30, Hôtel Aquabella

Café-Opéra : Julien Green et la Musique

Par Denis Coutagne

Adhérents : 6 € ; non adhérents : 10 €

Mercredi 1^{er} juin, 19 h 30, Brasserie Léopold

Dîner Le Livre et la Musique : "Gide et la Musique" à partir de *la Symphonie Pastorale*

Avec Elisabeth Rallo Ditché

Sur inscription uniquement confirmée par chèque, places limitées, 32 € (36 € pour les non-adhérents).

Lundi 13 juin, 18 h, Local de l'Association

Conférence préparatoire à la Sortie Opéra de Marseille : *Macbeth* de Giuseppe Verdi

Par Elena Dolgouchine

Adhérents et non adhérents (droit d'entrée inclus dans l'achat du spectacle auprès de l'Association, 5 € dans le cas contraire).

Mercredi 15 juin, 20 h, Opéra de Marseille

***Macbeth* de Giuseppe Verdi**

Mercredi 22 juin, 18 h 30, salle Lunel, Cité du Livre

Conférence préparatoire au Festival 2016 : *Seven Stones* de Ondřej Adámek

Par Alain Perroux

Mercredi 29 juin, 19 h 30, Lieu précisé ultérieurement

Dîner Le Livre et la Musique : *la civilisation de l'Opéra* de Timothée Picard

Avec l'auteur

Sur inscription uniquement confirmée par chèque, places limitées, 32 € (36 € pour les non-adhérents).

Dates à déterminer :

Août 2016 : Festival de Schleswig-Holstein

Automne 2016 : Festival de Baden Baden
